



Το αβγό με τα
9 στρωματάκια



Το βιβλίο αυτό δημιουργήθηκε χάρη στην εκπληκτική ιδέα της Φωτιάδου Παρασκευής, η οποία ανέρτησε αυτό το πασχαλινό διαδραστικό παραμύθι, στο ιστολόγιό της :

<https://taxidiatexnis.blogspot.com/search/label/Πασχαλινό%20παραμύθι%20τέχνης>

Εμείς το "δέσαμε" σε βιβλίο και προσθέσαμε κάποιους αγαπημένους μας ζωγράφους.

Όλες οι φωτογραφίες αντλήθηκαν από το διαδίκτυο κι ευχαριστούμε θερμά τους δημιουργούς τους.

Το βιβλίο αυτό δημιουργήθηκε για τις εκπαιδευτικές ανάγκες του νηπιαγωγείου μας.

Επιμέλεια :

magiko kapelo

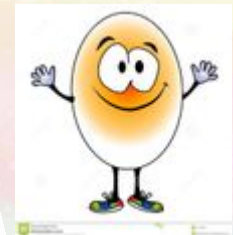
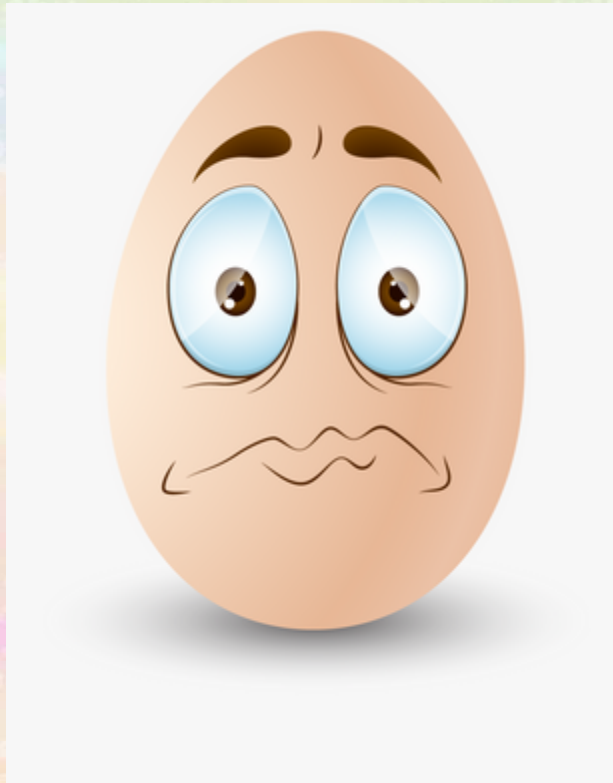
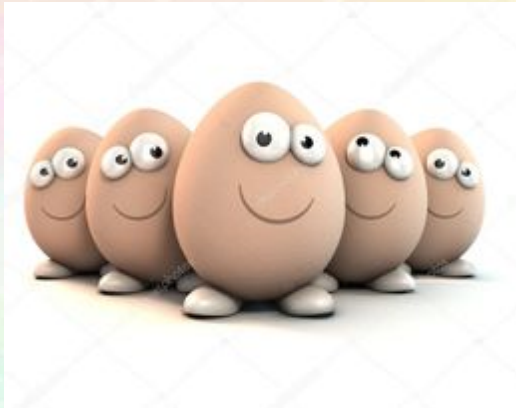
Ήταν πρωί όταν η κότα καμάρωσε στην φωλιά της δέκα
μικρά αβγά:



"Είμαι τόσο χαρούμενη
για εσάς! Είστε πολύ
ξεχωριστά αβγά γιατί
είστε προορισμένα να
μπείτε στο πασχαλινό
καλάθι , να βαφτείτε
κόκκινα και να στολίσετε
το τραπέζι του μεγάλου
σπιτιού !"

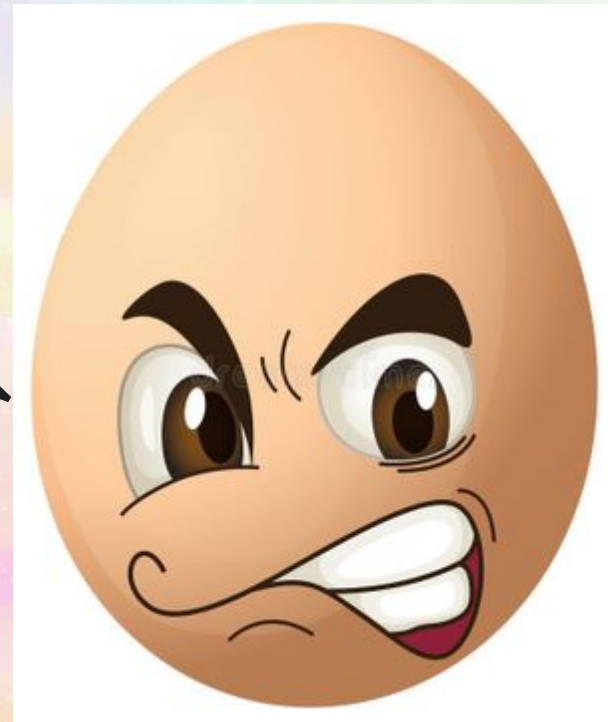
Τα εννιά μικρά αβγά κοίταξαν με χαρά την μαμά κότα.
Ήταν όλα τόσο ενθουσιασμένα με την πασχαλινή τους τύχη.

Εκτός απο ένα.



Το δέκατο αβγό που ήδη είχε κατεβάσει μούτρα
και έδειχνε θυμωμένο.

Δεν θέλω να βαφτώ κόκκινο
και ούτε να μπω στο
πασχαλινό τραπέζι...
Θέλω να ταξιδέψω στον
κόσμο , να γνωρίσω νέα μέρη
και τοπία και χρώματα
πολλά.





Μα είσαι αβγό! Δεν μπορείς
να ταξιδέψεις!
Είναι της μοίρας σου γραφτό
ένα χρώμα να γνωρίσεις και
αυτό είναι το κόκκινο



Το μικρό αβγό όμως
πίστευε πολύ στον εαυτό
του και ήξερε βαθιά μέσα
του πως όποιος πιστεύει
στον εαυτό του μπορεί να
καταφέρει τα πάντα.

Έτσι αναζήτησε μια λύση
πώς θα πραγματοποιήσει
το όνειρο του.

Κοίταξε γύρω στο κοτέτσι
και βρήκε ένα τρόπο να
ταξιδέψει .



Έδωσε μια και κύλησε έξω από
το κοτέτσι.

Εκεί ψηλά άκουσε τα χελιδόνια
να τιτιβίζουν πάνω σε μια
φωλιά.

Τα χελιδόνια θα μπορούσαν να
τον βοηθήσουν!



**Έχετε καμία ιδέα πως τα χελιδόνια θα μπορέσουν να
βοηθήσουν το αβγό?**

Χελιδόνια εσείς που ταξιδεύετε σε όλο τον κόσμο, μπορείτε να βοηθήσετε κι εμένα το μικρό αβγό? Θέλω να ταξιδέψω αλλά δεν ξέρω πώς" είπε το μικρό αβγό και ένα καλόκαρδο χελιδόνι του έγνεψε θετικά.

Θα σε βοηθήσω εγώ
μικρό αβγό , έχω μια
ιδέα πώς μπορείς να
ταξιδέψεις



Πράγματι το χελιδόني είχε μια καταπληκτική ιδέα. Ξεκίνησε παρέα με τα άλλα χελιδόνια να ψάχνουν μικρά ασπροκόκκινα μαρτάκια κρεμασμένα πάνω στα δέντρα.

Έδεσαν το μικρό αβγό με αυτά και κάθε ένα χελιδόني κρατούσε την άλλη άκρη με το ράμφος του. Ήταν έτοιμα να απογειωθούν.





Το αβγό είχε μεγάλη χαρά .
"Αντίο κοτέτσι και κότα μαμά! Αντίο αδέρφια αβγουλάκια!
Πάω να μάθω τα πάντα γι αυτό το μεγάλο κόσμο!"

Κι έτσι ξεκίνησε το μικρό αβγό ένα μεγάλο ταξίδι, μια ξεχωριστή πασχαλινή
περιπέτεια.

Πρώτη επίσκεψη : Ιαπωνία



Καθώς το μικρό
αβγό πετούσε πάνω
απο κόσμους
παράξενους και
μακρινούς , άκουσε
μια μουσική τόσο
όμορφη που ζήτησε
απο τα χελιδόνια να
κατέβουν λίγο πιο
χαμηλά για να την
ακούσει καλύτερα.



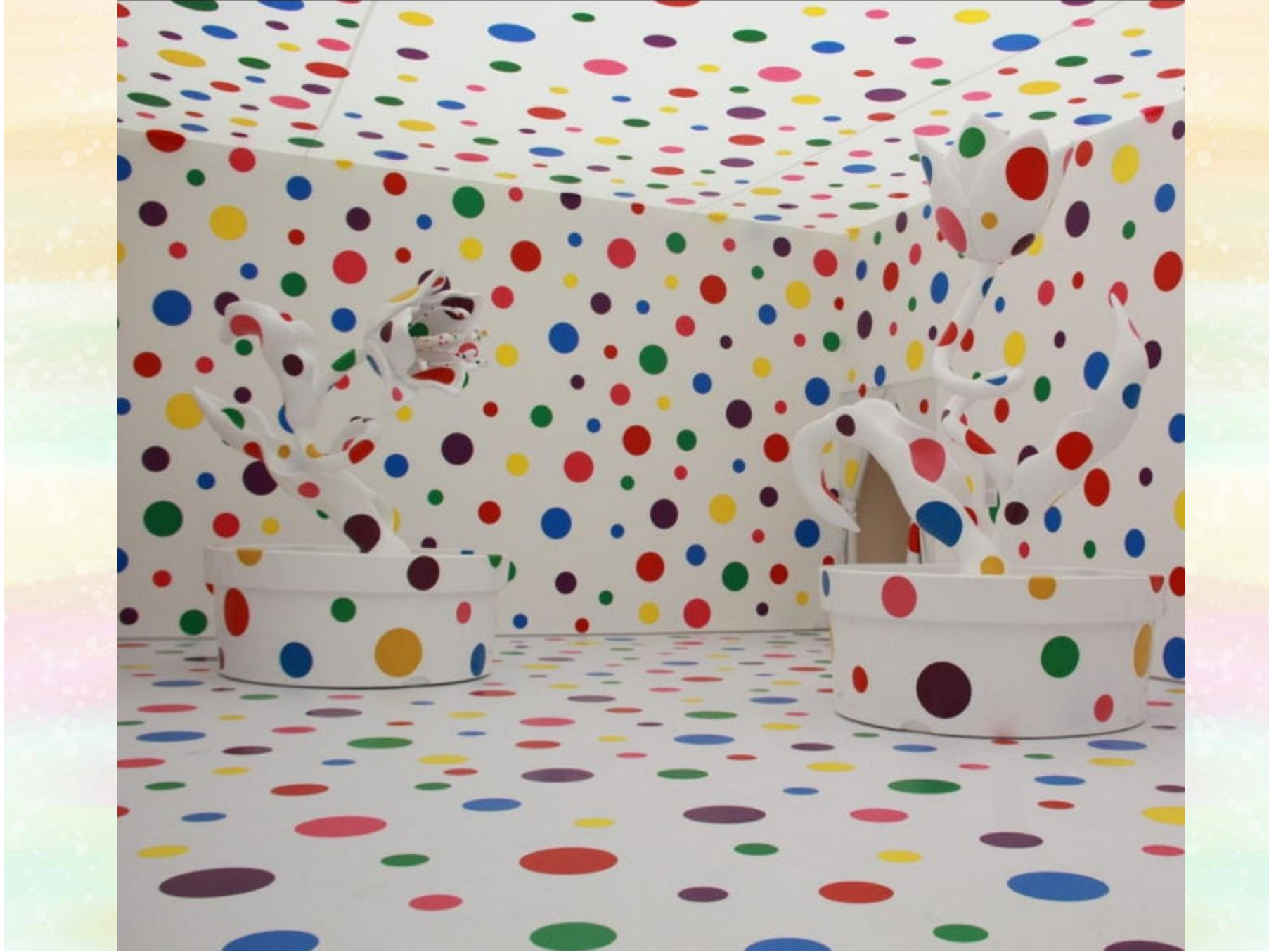
Μα καθώς έσκυψε για να ακούσει την μουσική , συνέβη το εξής:
Έπεσε κατά λάθος με φόρα μέσα σε ένα πίνακα που ζωγράφιζε
εκείνη την ώρα μια γιαπωνέζα ζωγράφος πλάι σε μια λίμνη!



Καθώς κατρακύλησε στο έργο της άνοιξε το στόμα του διάπλατα
απο έκπληξη: Η ζωγράφος , που το όνομα της
ήταν Yayoï Kusama ζωγράφιζε πάνω στα έργα της ασταμάτητα
μικρούς κύκλους , σαν μικρά αβγά :











Καλή μου και
υπέροχε ζωγράφε
μπορείς να
βάψεις και εμένα
όπως τα έργα
σου?

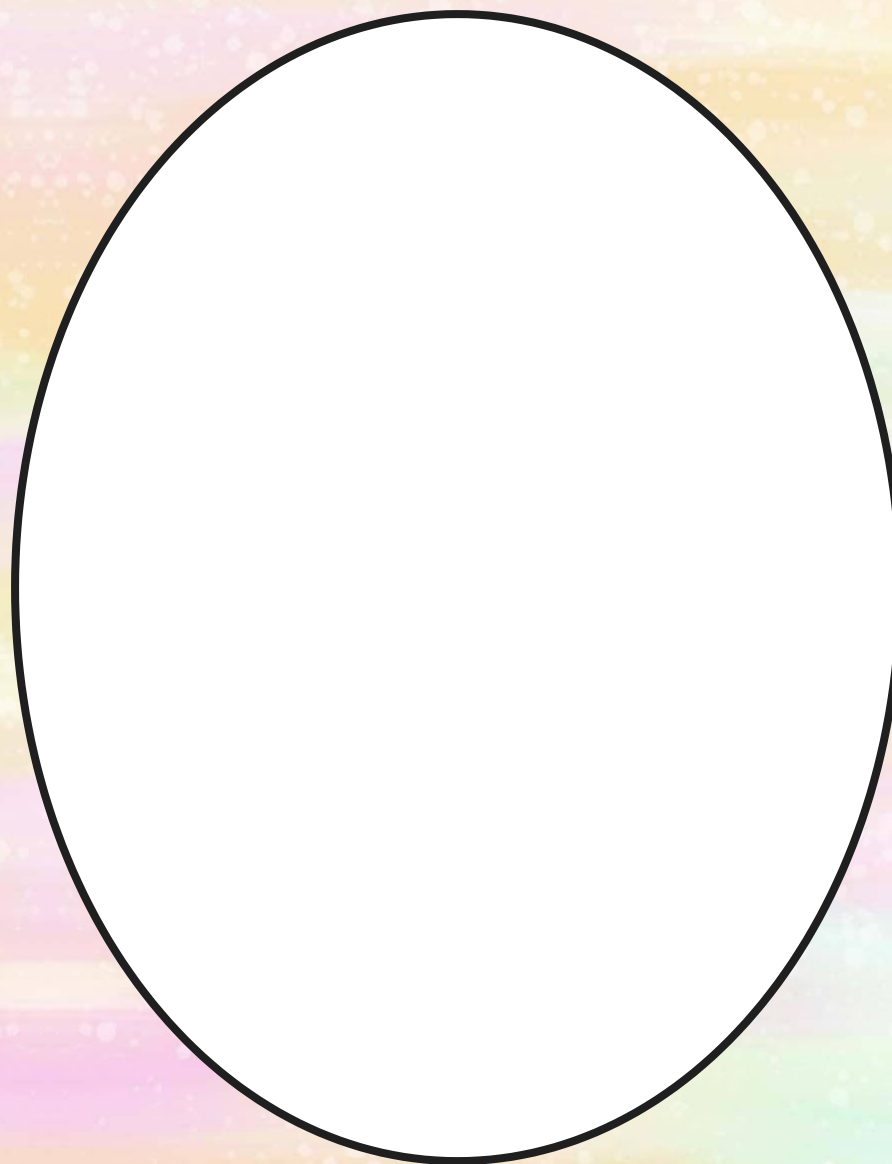
...της είπε
εντυπωσιασμένο
απο την τέχνη της
και η Kusama του
χαμογέλασε και
ξεκίνησε να το
ζωγραφίζει.

**Μπορείτε να φανταστείτε πως
η Kusama ζωγράφισε το μικρό αβγό?
Να θυμάστε πως η ζωγράφος αγαπά τις βούλες.
Σχεδόν όλα τα έργα της είναι γεμάτες από αυτές!**

Εργασία!
**Πάρτε χαρτί, σχεδιάστε ένα αβγό κι έπειτα
ζωγραφίστε το όπως πιστεύετε ότι το
ζωγράφισε η Yayoï Kusama.**

Μετά μπορείτε να χορέψετε το ιαπωνικό paprica χορό!





Είμαι τόσο χαρούμενο!

...αναφώνησε το
μικρό αβγό καθώς
πάνω στο τσόφλι του
λαμπύριζαν στον ήλιο
δεκάδες
ζωγραφισμένες
πολύχρωμες βούλες.



Έπρεπε να βάψει κι εμάς όμως η Kusama;" είπαν κατσουφιασμένα τα χελιδόνια που πετούσαν ψηλά στον αέρα και τώρα ένιωθαν λιγάκι ντροπή καθώς τους κοιτούσαν περίεργα μια παρέα πελαργοί που περνούσαν εκείνη την στιγμή απο δίπλα τους. Το παράπονο τους όμως δεν βάσταξε για πολύ , αφού μια βροχή δυνατή άρχισε να ξεπλένει τα χρώματα απο πάνω τους .





Να βρούμε γρήγορα μια
στέγη , να προφυλαχτούμε
απο την βροχή



Αναστατωμένα όλα
μαζί έκαναν βουτιά
προς τα κάτω,
σε μια ήπειρο που
την έλεγαν Αμερική.

Κρύφτηκαν λοιπόν τα χελιδόνια μαζί με το
αβγό κάτω από ένα δέντρο σ' ένα αγρό. Μια
μουσική ξεχυνόταν, άγνωστο από πού, και τα
έκαναν να θέλουν να κινηθούν χαρούμενα
στο ρυθμό.



Κι ενώ χόρευε το αβγό
παρέα με τα τέσσερα
χελιδόνια ξαφνικά
σταμάτησε και κοίταξε
ξαφνιασμένο στο εσωτερικό
ενός σπιτιού, που
βρισκόταν λίγο παραπέρα.



Είδε έναν άντρα να περιφέρεται γύρω από ένα χαρτί στο πάτωμα απλωμένο κι αν κι έδειχνε πως ήταν το χαρτί μια ζωγραφιά, εκείνος παρ'όλα αυτά δεν άγγιζε με το πινέλο του το έργο του , παρά μόνο γύρω του συνέχεια περπατούσε

- σχεδόν φαινόταν σαν να χόρευε και αυτός με την μουσική γύρω απο το χαρτί -

κι έριχνε μπογιές με φόρα πάνω στο χαρτί, δεξιά και αριστερά, πάνω και κάτω.

Δείτε τι ζωγραφίζει!





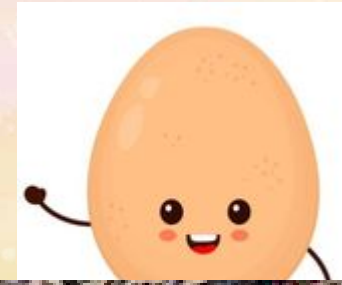




Μα τι περίεργη
ζωγραφική είναι αυτή ?
Δεν ξέρω αν μου
αρέσει..δεν ζωγραφίζει
κάτι συγκεκριμένο μόνο
δείχνει να διασκεδάζει
πετώντας μπογιές δεξιά
και αριστερά. Αν είχα
ένα πινέλο στο ράμφος
μου θα μπορούσα κι εγώ
να το κάνω



Μα κοιτάξτε καλύτερα!...
είναι σαν να χορογραφεί
την ψυχή του στο χαρτί!



**Ας δούμε αν το μικρό αβγό έχει δίκιο! Δείτε τον ζωγράφο :
Όντως μοιάζει σαν να χορεύει ο ζωγράφος?
Αγγίζει το πινέλο του στο χαρτί?**



Εργασία φαντασίας νούμερο ένα:

Φανταστείτε πως αν κάθε πινελιά ήταν ένα δέντρο και πως όλη η ζωγραφιά ήταν ένα δάσος..τότε.. αν σας έλεγα πως πίσω απο το δάσος .. κρυμμένο καλά ..υπήρχε ένα μυστικό, ποιό θα ήταν αυτό? Φανταστείτε πως είστε εσείς οι ζωγράφοι του έργου και πως εσείς έχετε κρύψει μέσα εκεί ένα μυστικό.



Αχ θέλω να ζωγραφίσει κι εμένα ο ζωγράφος με αυτή την τεχνική!" είπε το αβγό και τα χελιδόνια γούρλωσαν τα μάτια.

"Αντε πάλι τα ίδια !" είπαν και ακολούθησαν το μικρό αβγό που ήδη είχε συστηθεί με τον ζωγράφο.



"Και εσάς πως σας λένε;" είπε ευγενικά το αβγό αφού ο ζωγράφος δέχτηκε να το ζωγραφίσει με τα πινέλα του.

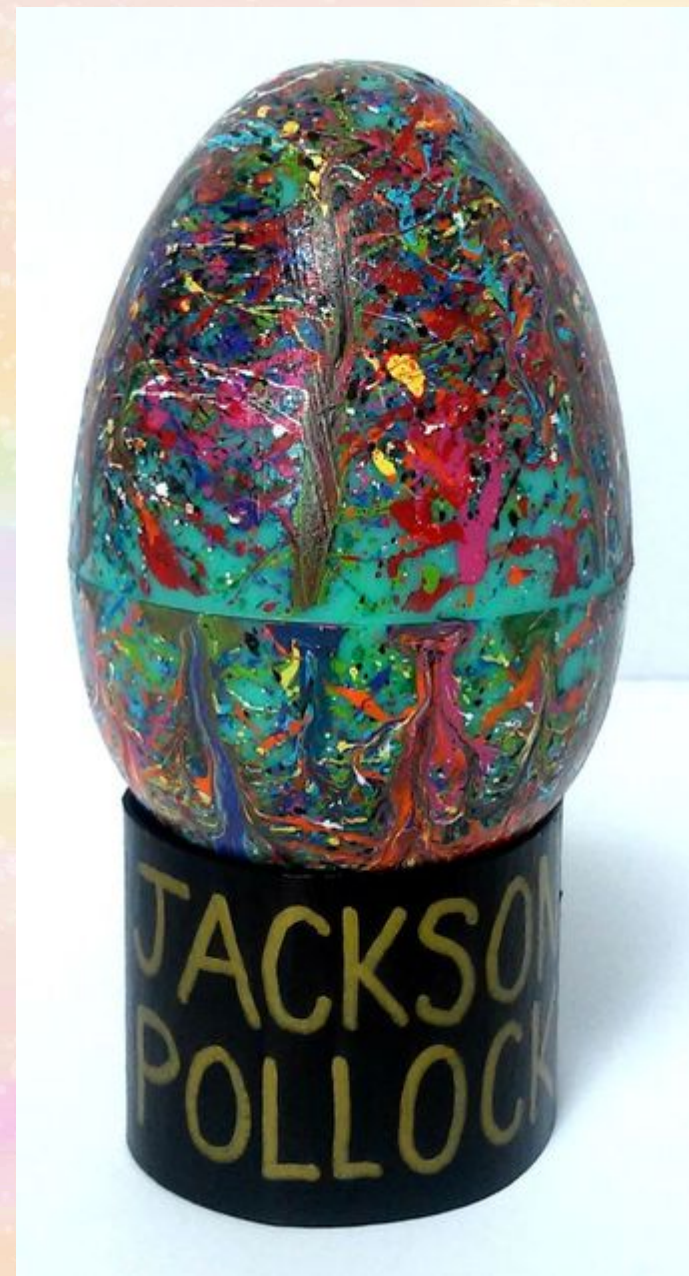
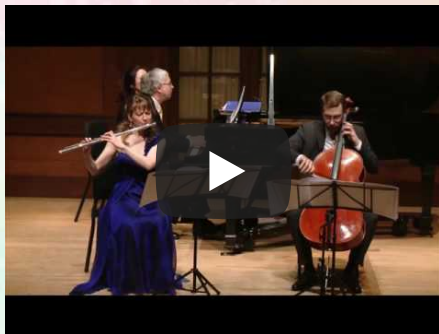
"Jackson Pollock" είπε ο ζωγράφος κουνώντας το πινέλο του σαν μαγικό ραβδί.

Εργασία φαντασίας νούμερο δυο:

**Πώς φαντάζεστε πως ο Pollock ζωγράφισε
το μικρό αβγό?**

**Βάλτε την μουσική, σχεδιάστε ένα αβγό
και προσπαθήστε να ζωγραφίσετε το αβγό
σας όπως θα το έκανε ο Pollock.**

**Να θυμάστε! Δεν χρειάζεται να ξεκινήσετε
να πετάτε μπογιές στο χαρτί παρά αφήστε
ελεύθερο το χέρι σας να ταξιδέψει πάνω
στο χαρτί σαν να χορεύει! Δεν χρειάζεται
να ζωγραφίσουμε κάτι συγκεκριμένο!**



Έτσι το αβγό μας απέκτησε το 2ο του στρωματάκι!

Τι λέτε; Θέλετε να χορέψουμε πριν φύγουμε,
έναν αμερικάνικο χορό;



Πετούσαν εδώ και ώρα όταν τα χελιδόνια είχαν πια κουραστεί κι έτσι αναζήτησαν να κάνουν μια στάση μέσα σε ένα έρημο μέρος με πολλά βράχια και λίγα δέντρα.

Είχαν φτάσει
στην Αυστραλία

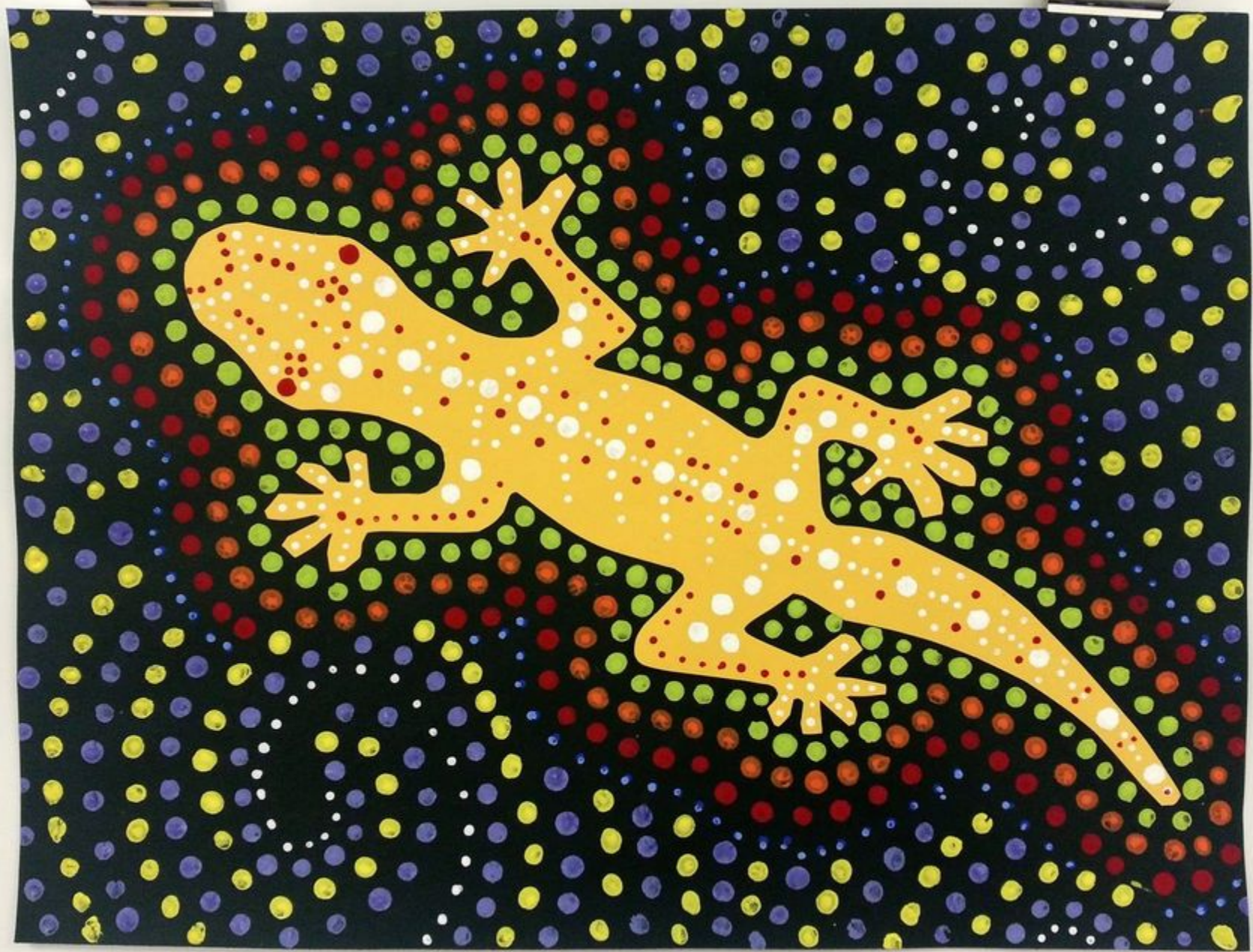


Ξαφνικά άκουσαν περίεργους ήχους.
Πήγαν προς τα εκεί και τι να δουν;
Κάποιοι άνθρωποι είχαν βάψει όλο τους το σώμα και
τραγουδούσαν και χόρευαν πάνω στην άμμο!
Ο χορός τους, τους μάγεψε!





Όταν τελείωσαν το
χορό τους, πήραν
πινέλα κι αρχισαν να
ζωγραφίζουν.
Η τέχνη τους ήταν
εκπληκτική!
Ζωγράφιζαν στο κέντρο
του πίνακα ένα ζωάκι
και γύρω γύρω το
τύλιγαν με χίλιαδες
κουκίδες...







Το αβγό μας, πλησίασε τους ζωγράφους και τους παρακάλεσε
να το ζωγραφίσουν κι αυτό, όπως τους πίνακές τους.
Οι ζωγράφοι, που ονομάζονταν ΑΒΟΡΙΓΙΝΕΣ, με μεγάλη χαρά
δέχτηκαν να το ζωγραφίσουν!



Εργασία φαντασίας:

**Πώς φαντάζεστε πως οι
Αβορίγινες ζωγράφισαν το
μικρό αβγό?**

**Βάλτε την μουσική,
σχεδιάστε ένα αβγό και
προσπαθήστε να
ζωγραφίσετε το αβγό σας
όπως θα το έκαναν αυτοί
οι εκπληκτικοί άνθρωποι.**

**Να θυμάστε: ζωγραφίστε
κάτι στη μέση και τυλίξτε
το με τελίτσες!**



Έτσι το αβγό μας απέκτησε το 3ο του στρωματάκι!

Να αποχαιρετήσουμε την Αυστραλία με ένα
παραδοσιακό παιδικό χορό;



Τα χελιδόνια με το
μικρό αβγό
αναχώρησαν από αυτή
την υπέροχη χώρα των
Αβοριγίνων.
Πετούσαν ώρες πάνω
από μια μεγάλη
θάλασσα που φαινόταν
σαν να μην είχε
τελειωμό.

Στο τέλος έφτασαν σε
μια χώρα μεγάλη και
αρκετά ζεστή...
στην Αφρική!



Στην εξερευνησή τους συνάντησαν καταπράσινες ζούγκλες μα
και σαβάνες με πανέμορφα ζώα...



Ξαφνικά άκουσαν ένα τραγούδι και χαρούμενες φωνές και γέλια.
Πλησίασαν να δουν τι συμβαίνει...

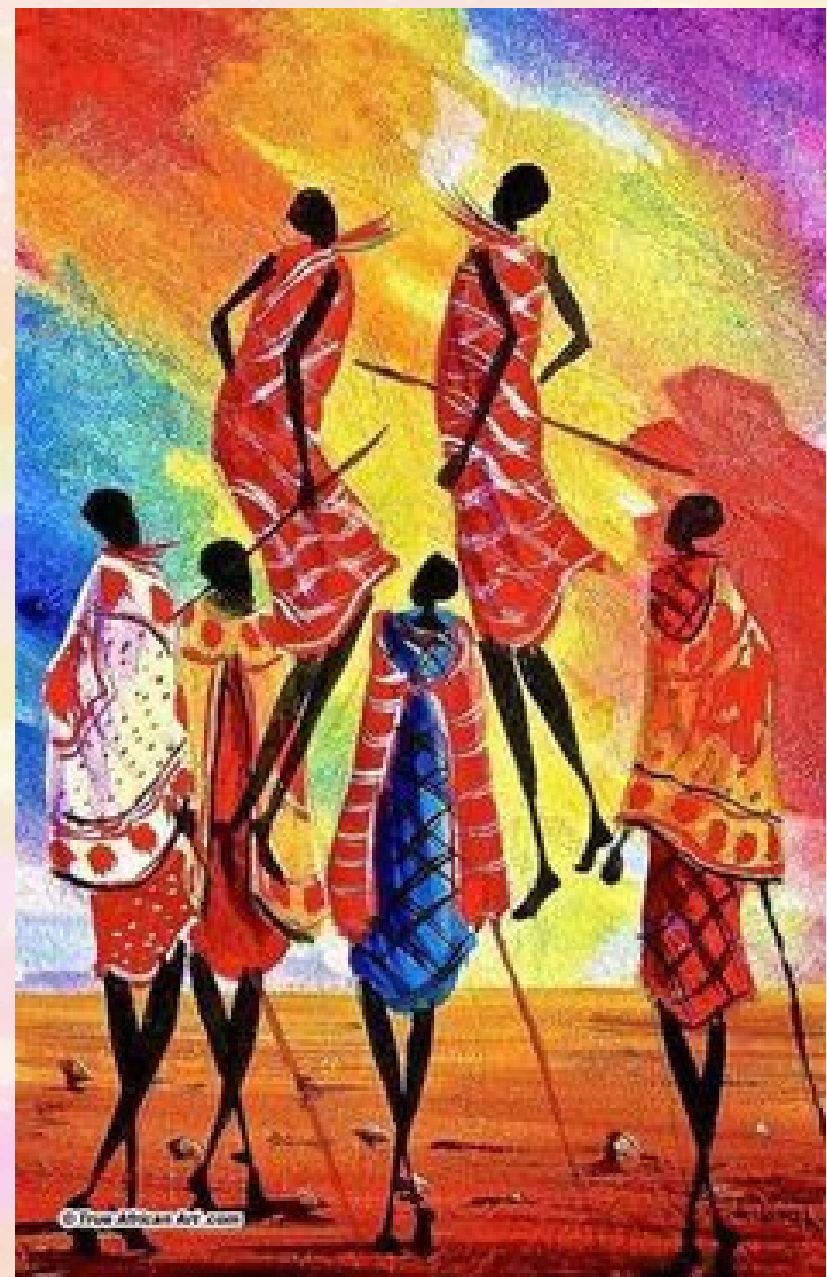
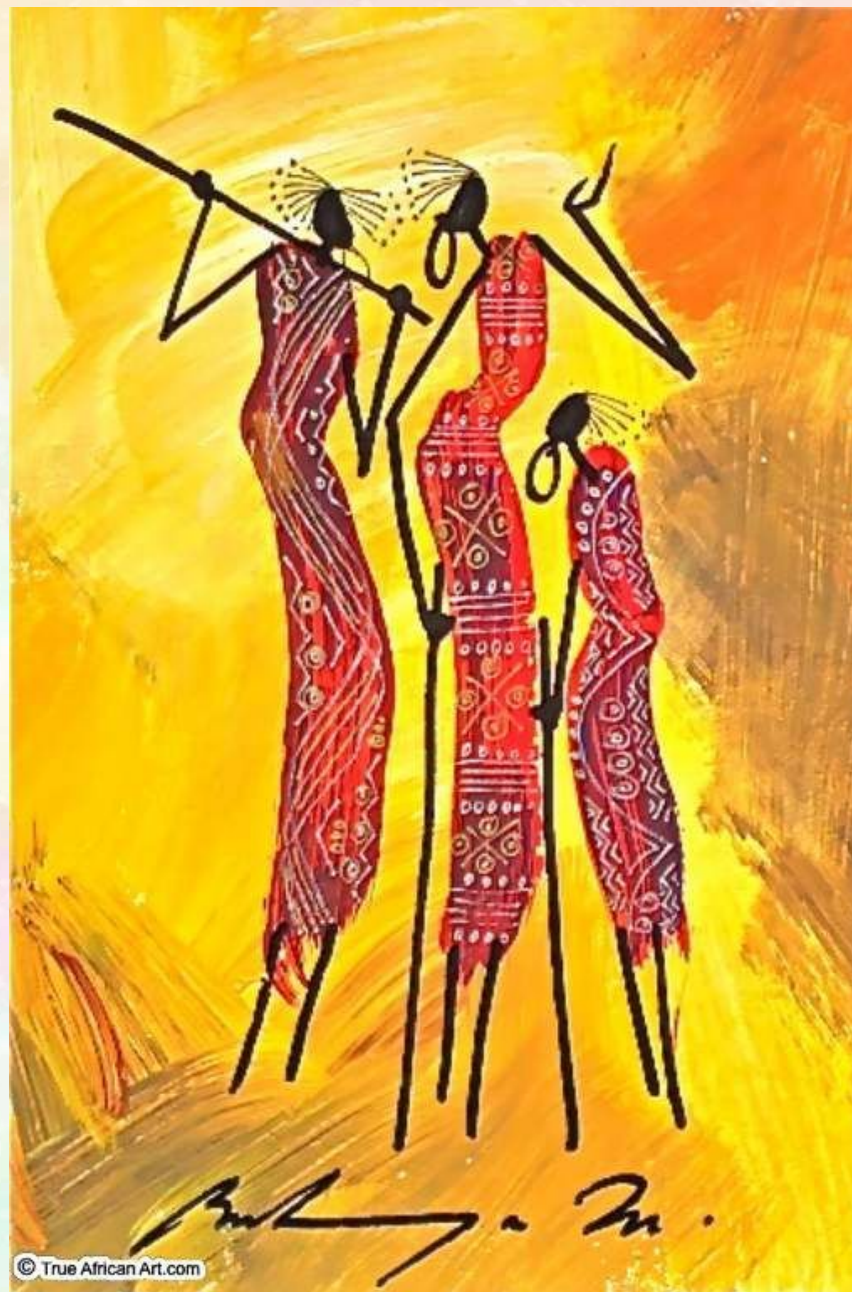


Λίγο παραπέρα είδαν έναν άλλο, διαφορετικό χορό!



Κάποιοι ζωγράφοι τους κοιτούσαν και με τα πινέλα τους
άρχισαν να ζωγραφίζουν, με έντονα χρώματα, τον
πηδηχτό χορό τους...





Άσκηση 1:

Μπορείς να χορέψεις κι εσύ όπως οι Αφρικάνοι;



Άσκηση 2:

Μπορείς να ζωγραφίσεις πάνω στο αβγό τους χορευτές;

Παρατήρησε τα έντονα κόκκινα χρώματα που χρησιμοποιούν οι Αφρικάνοι ζωγράφοι, τα ψηλά σώματα και τα μακριά χέρια και πόδια.

Έτσι το αβγό μας
απέκτησε το 4ο
στρωματάκι του!



Αφού αποχαιρέτησαν την υπέροχη Αφρική, το αβγό και τα τέσσερα χελιδόνια πέταξαν πάνω από τη θάλασσα προς το βορρά. Και την στιγμή που τα φτερά των πουλιών κουράστηκαν απο την ανεμοπορεία είδαν μια χώρα μεγάλη και αρκετά κρύα , κι ας ήταν άνοιξη.

"Μα πού είμαστε ? Νομίζω οτι έχουμε χαθεί , πετάμε τόση ώρα χωρίς σταματημό" είπε το μικρό αβγό και τα χελιδόνια κοίταξαν γύρω τους στον ουρανό μήπως και βρουνε κάποιον να τους βοηθήσει.



Για καλή τους τύχη
εκείνη την ώρα ένα
σμήνος απο
ασπρόμαυρες νότες
πετούσαν πάνω απο το
κεφάλι τους. Είχαν
καβαλήσει σαν άλογο
ένα φύσημα του αέρα
και ταξίδευαν με
ταχύτητα.

Απ' όπου κι αν
περνούσαν αφήναν
πίσω τους μια μελωδία,
που αν κάποιος την
άκουγε ένιωθε μια
παράξενη ευτυχία στην
καρδιά.



"Τι περίεργα πουλιά.." μουρμούρισε το ένα χελιδόνι και μια νότα έστρεψε το εύθυμο βλέμμα του στην μικρή παρέα.

"Δεν είμαστε πουλιά, είμαστε νότες και μάλιστα διάσημες" είπε με καμάρι η νότα " μόλις γλιστρήσαμε στα κρυφά από την παρτιτούρα του συνθέτη Τσαϊκόφσκι και πηγαίνουμε να μας ζωγραφίσει ένας διάσημος ζωγράφος της Ρωσίας ο Wassily Kandinsky. Ακούσαμε πως ο ζωγράφος αυτός είναι κάτι σαν μάγος ! Αφού με τα πινέλα του μεταμορφώνει τις νότες σε χρώματα .



"Στην Ρωσία λοιπόν είμαστε! Δεν την γνώριζα αυτή την χώρα" είπε το ένα χελιδόνι και έβγαλε απο την φτερούγα του ένα χάρτη να δει τι ταξίδι έκαναν.



"Και για ποιό λόγο θέλετε να μεταμορφωθείτε από μουσική.. σ' έναν πίνακα ζωγραφικής;" είπε με ολοφάνερη απορία το μικρό αβγό.



Μια μικρή νότα του χαμογέλασε "
Μα γιατί θέλουμε να μας νιώθουν
οι άνθρωποι όχι μόνο με τα αφτιά
τους αλλά και με τα μάτια τους!"

Και με αυτά τα λόγια , όλες οι
νότες προσγειώθηκαν πλάι σ' ένα
κύριο που ζωγράφιζε χρώματα
πολλά σε έναν πίνακα.

Και μια μια νότα
μεταμορφωνόταν από ήχο , σε
έμπνευση στα αφτιά του
ζωγράφου , που είχε συνήθειο να
ακούει τα χρώματα και να βλέπει
τους ήχους.

Wassily Kandinsky

Το μικρό αβγό εντυπωσιασμένο απο την ζωγραφική της μεταμόρφωσης, πλησίασε τον ζωγράφο που κοιτούσε αφοσιωμένος τον πίνακα και παραμιλούσε μόνος , σαν να βρισκόταν σε όνειρο.

"Οι γραμμές κουβαλούν ήχους .. το τετράγωνο μου θυμίζει το κόκκινο χρώμα .. το μπλε τον ουρανό ..και ηχεί σαν σάλπιγγα! Το λευκό ηχεί σαν αυλός ..και..και.." ο ζωγράφος σιώπησε σαν να ακούει κάτι και συγχρόνως όλοι έκαναν ησυχία και οι νότες και τα χελιδόνια και το μικρό αβγό.

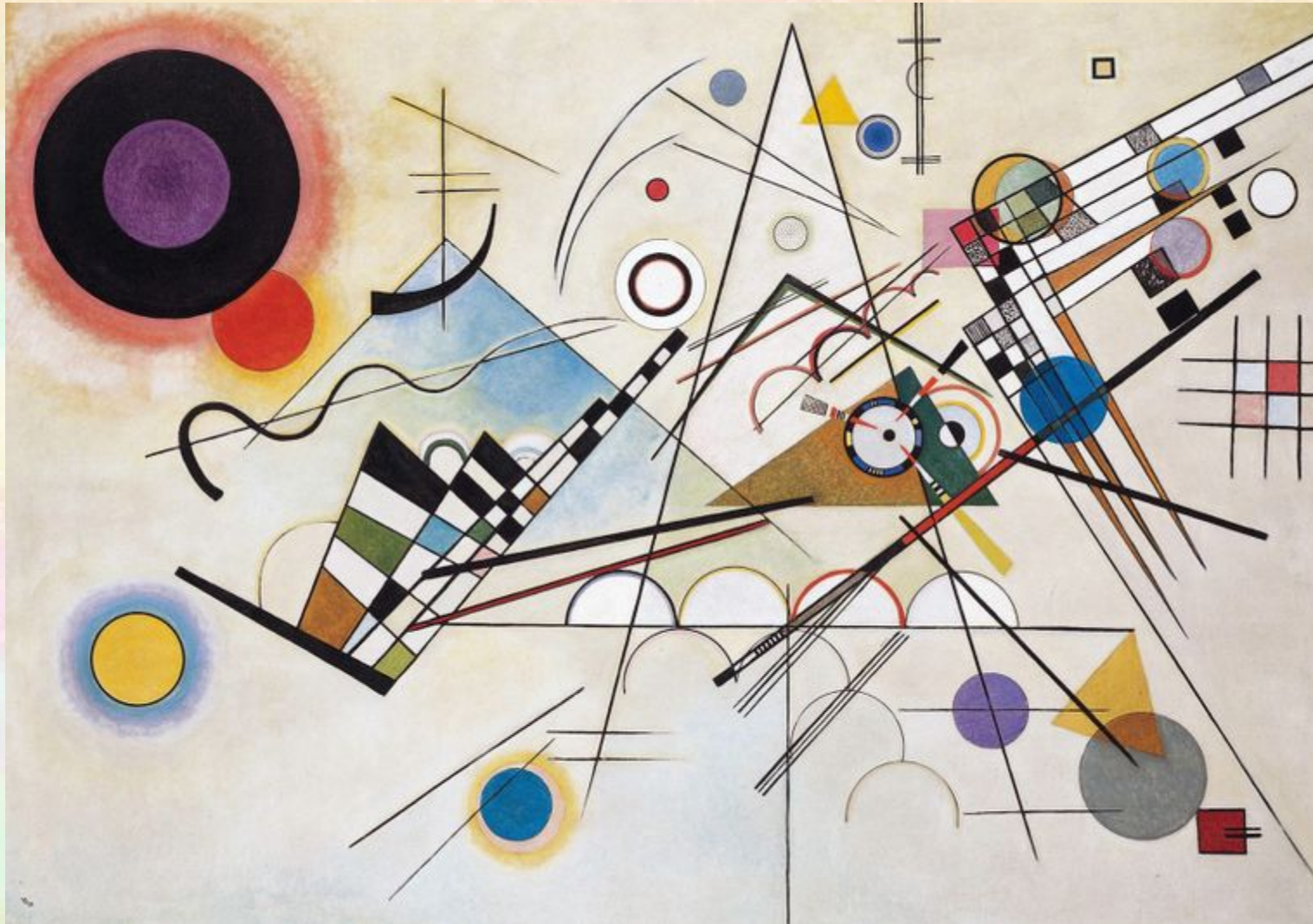
"Και το πράσινο το ακούω καθαρά ..έχει τον ήχο του βιολιού!"

Το χελιδόνι έξυσε το κεφάλι του με την φτερούγα του.

"Δεν καταλαβαίνω τι λέει αυτός ο ζωγράφος και δεν καταλαβαίνω την ζωγραφική του!" είπε και κοίταξε τον πίνακα που ζωγράφιζε εκείνη την στιγμή.



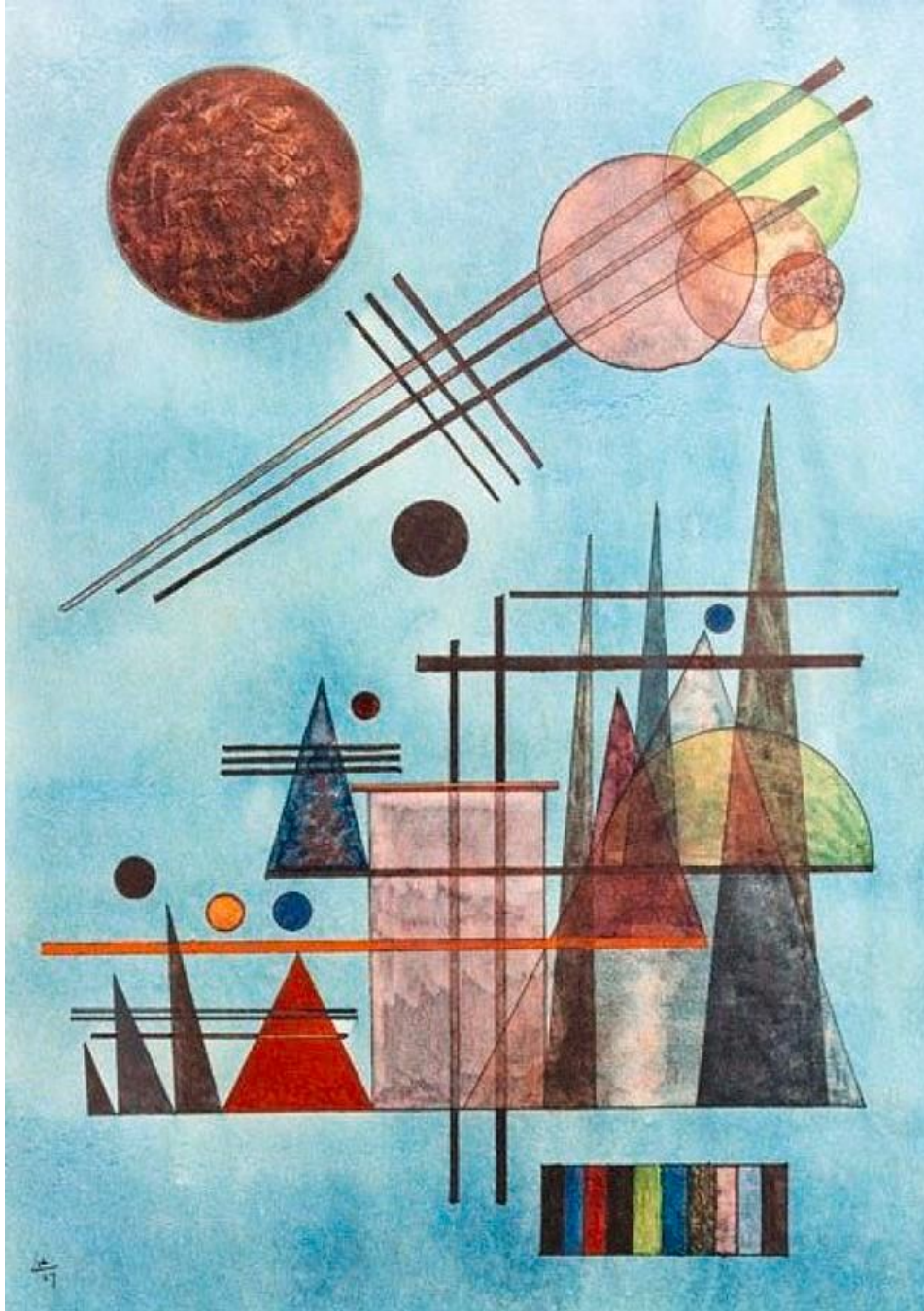
**Ας δούμε τον πίνακα κι εμείς ! Νιώθετε πως τα σχήματα
κρύβουν μια μουσική? Αν ο πίνακας ήταν μουσική, τι μουσική
θα ήταν? Χαρούμενη? Θλιμμένη?**



"Σταμάτα χελιδόνη να βλέπεις με τα μάτια και άκου με την καρδιά! Κοίτα καλύτερα τον πίνακα και θα δεις πως ο ζωγράφος κρύβει μέσα στα σχήματα και τα χρώματα τις μουσικές που αγαπά" είπε το μικρό αβγό

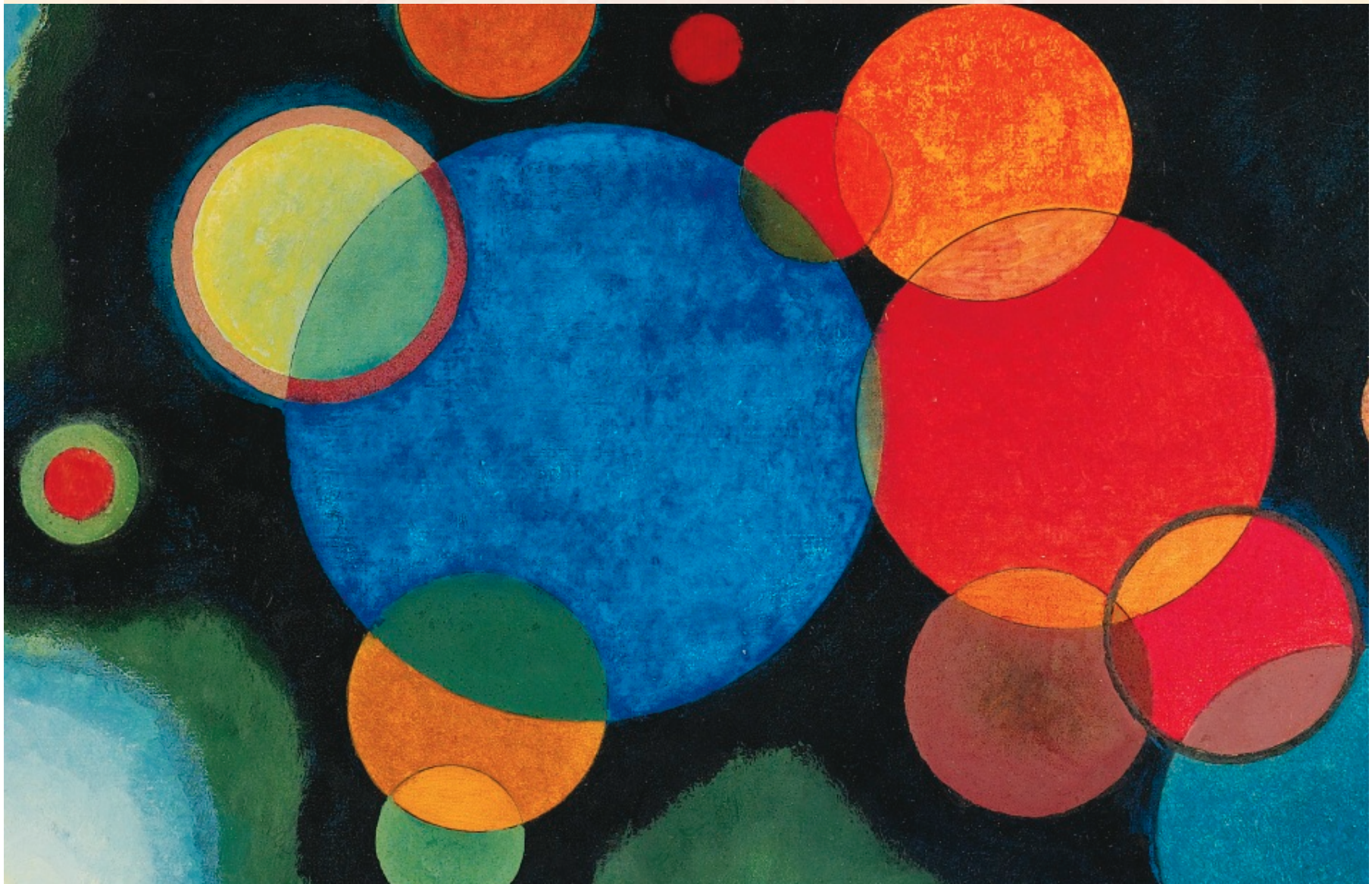
Έχει άραγε δίκιο το μικρό αβγό; Ας ακούσουμε αυτή την φορά τον πίνακα!

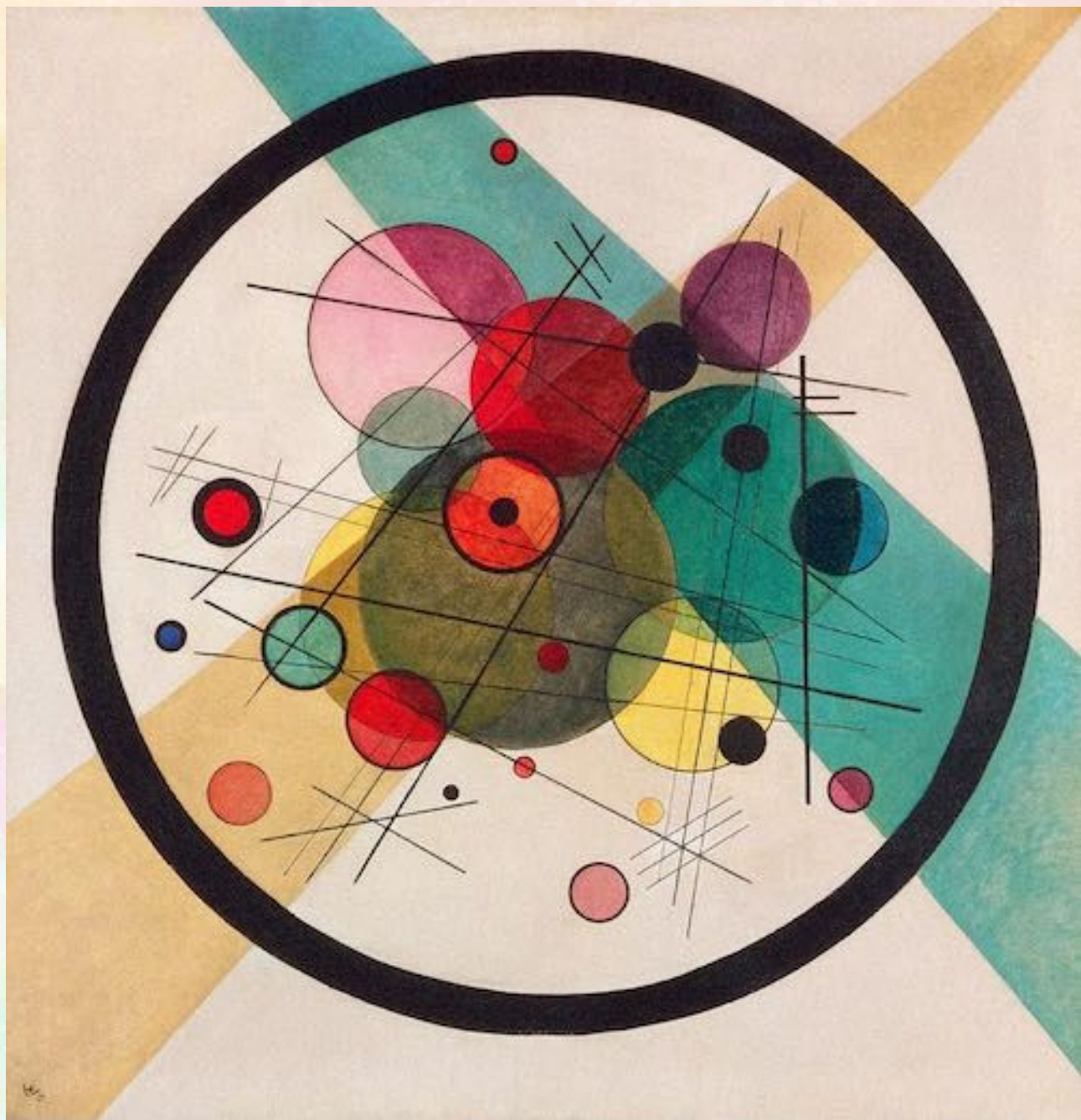




Το αβγό έκανε μια
μικρή εξερεύνηση στο
ατελιέ του Kandinsky
και ανακάλυψε
φантаστικούς
πίνακες!







"Αχ καλέ μου κύριε Kandinky" είπε ενθουσιασμένα το αβγό "μπορείς να ζωγραφίσεις μουσική και πάνω μου?", ενώ τα χελιδόνια κρύφτηκαν στην στιγμή φοβούμενα μήπως τα βάψει κατά λάθος ο ζωγράφος, όπως τόσες φορές ως τώρα τους συνέβη.

Ο Kandinsky έγνεψε θετικά στο μικρό αβγό.



Έτσι το αβγό μας απέκτησε το 5ο στρωματάκι του!

**Άσκηση φαντασίας : Πώς πιστεύετε ο Kandinsky ζωγράφισε
το μικρό αβγό; Ακούστε κι εσείς μουσική και ζωγραφίστε
πάνω του την μουσική που ακούτε! Να θυμάστε !
Ο Kandinsky αγαπούσε να ζωγραφίζει σχήματα !**



Παιχνίδι

Είστε έτοιμοι για ένα
παραδοσιακό ρωσικό χορό;



Roll-A-Masterpiece: Wassily Kandinsky

	Rolls #1&2 Abstract Shapes	Rolls #3&4 Abstract Shapes	Rolls #5-7 Lines	Rolls #8&9 Geometric Shapes	Rolls #10&11 Geometric Shapes

Check out www.glimmerandglue.com for more resources and lessons to support!

©2014, Glimmer and Glue Designs

Τα χελιδόνια
και το αβγό
αποχαιρέτησαν
τον
Kandinsky και
ταξίδεψαν
προς τα
δυτικά, προς
την Ευρώπη.

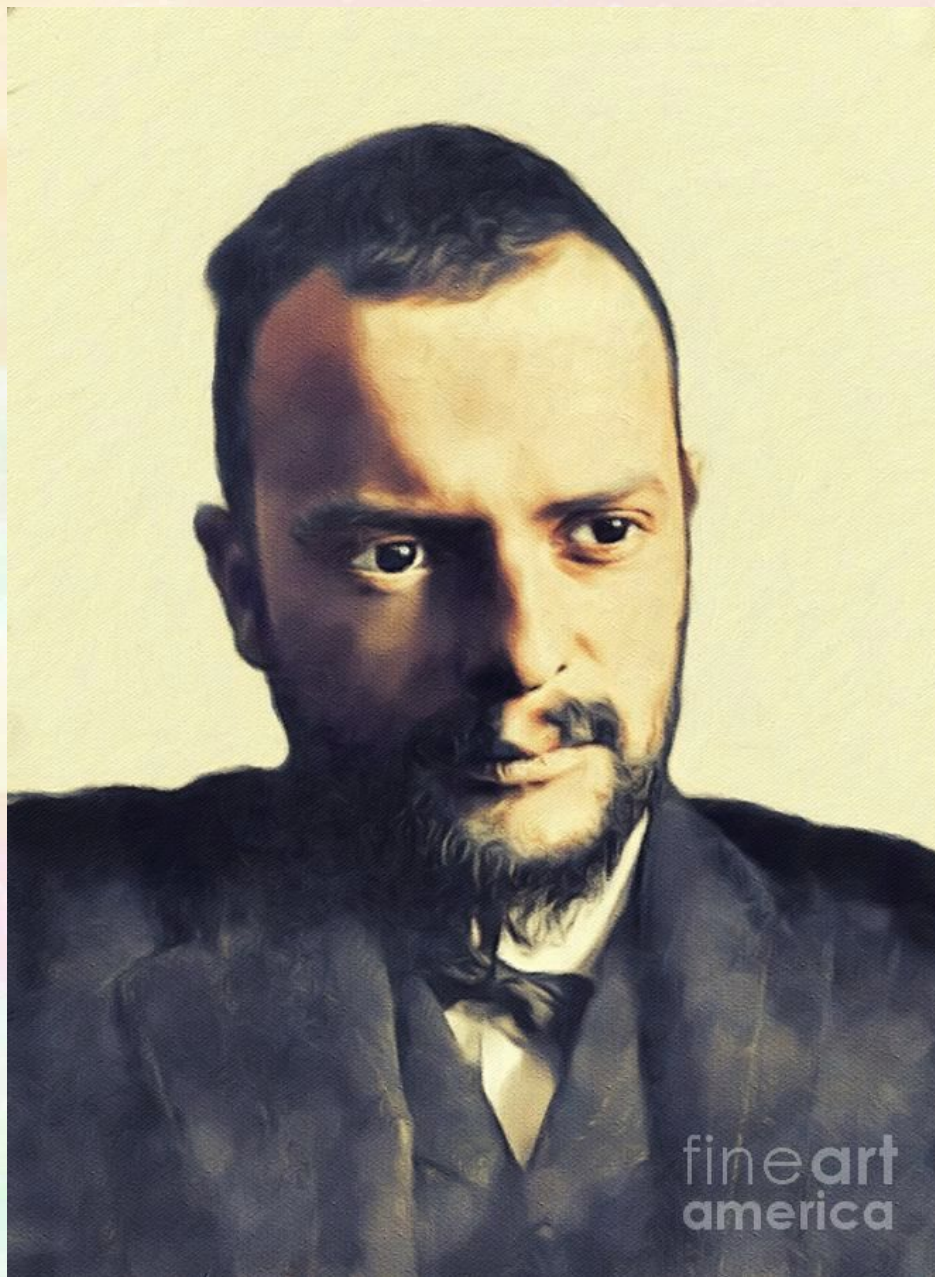


Πρώτη στάση έκαναν σε μια πανέμορφη χώρα με ψηλά βουνά
κι ονειρεμένα τοπία, στην Ελβετία.



Δίπλα σε μια σμαραγδένια λίμνη, κάποιοι έπαιζαν μουσική.

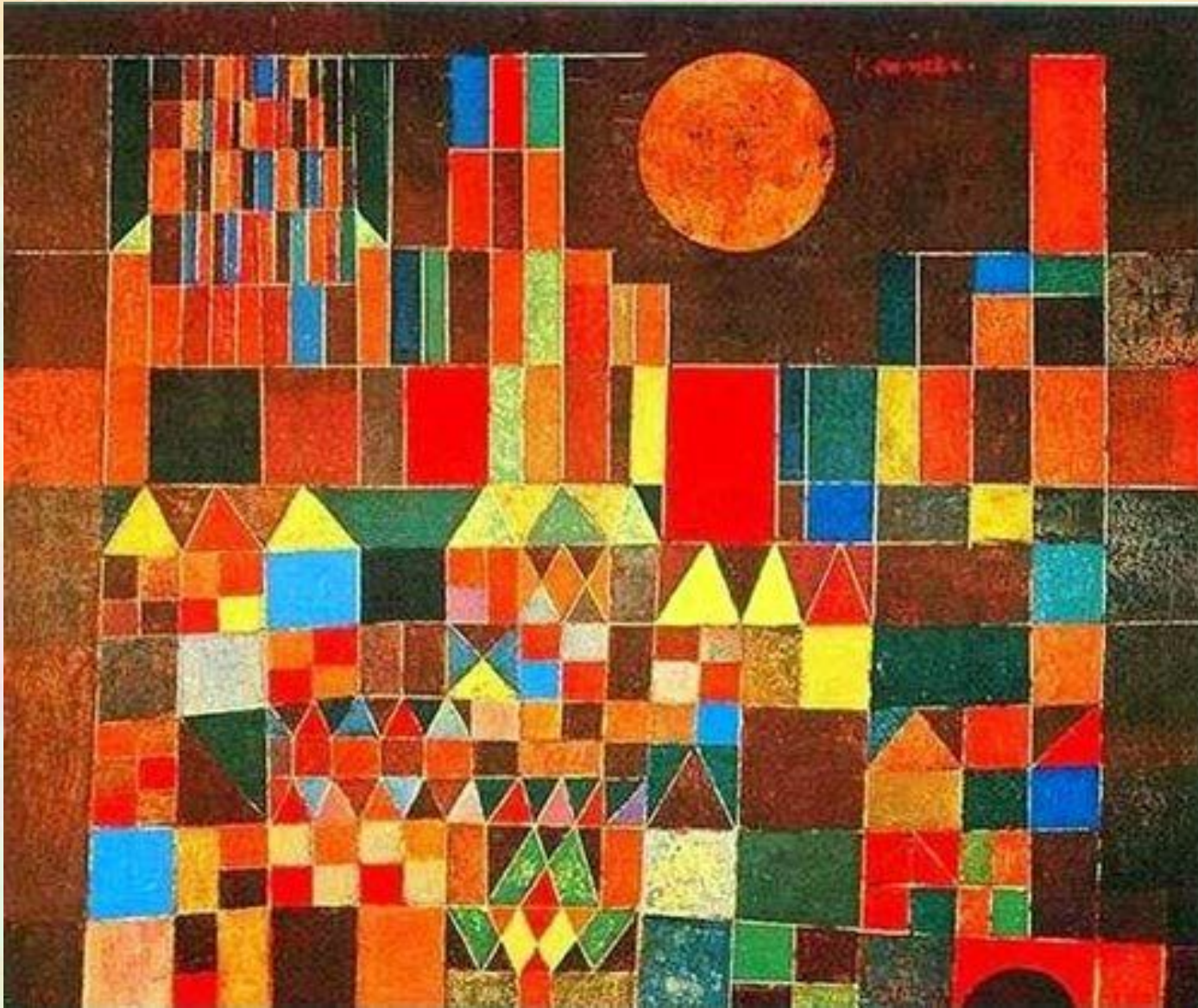




Μα εκείνο που τράβηξε
την προσοχή τους,
ήταν ένας ζωγράφος
που ζωγράφιζε
ασταμάτητα.

Το όνομά του: Paul Klee

Ήταν φανερό: Λάτρευε τα τετράγωνα!
Δημιουργούσε νέους κόσμους, μόνο με τετράγωνα!



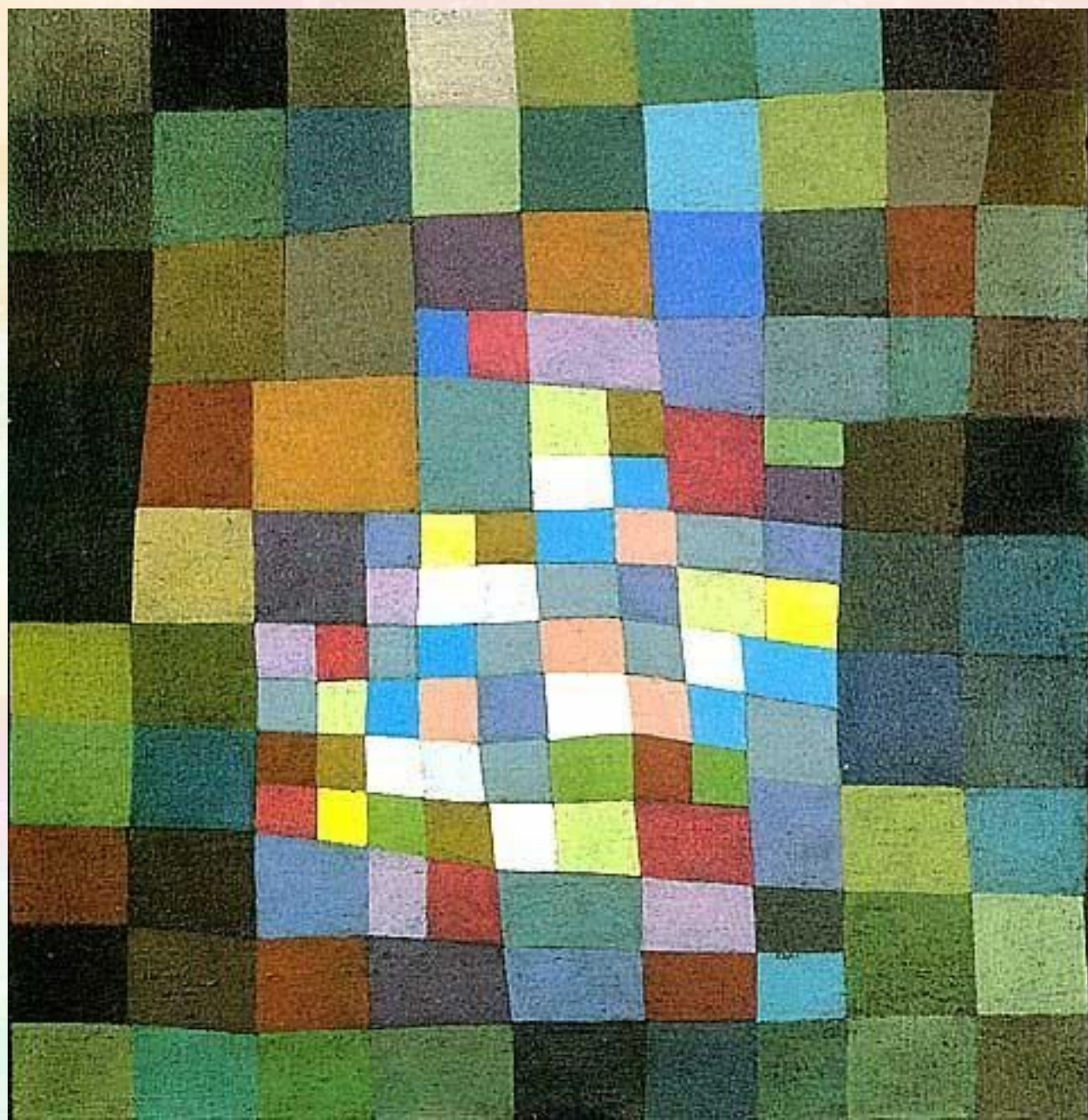
Δεν καταλαβαίνω, εγώ βλέπω
μόνο τετράγωνα!
Άντε και λίγα τρίγωνα και
κανένα κύκλο...

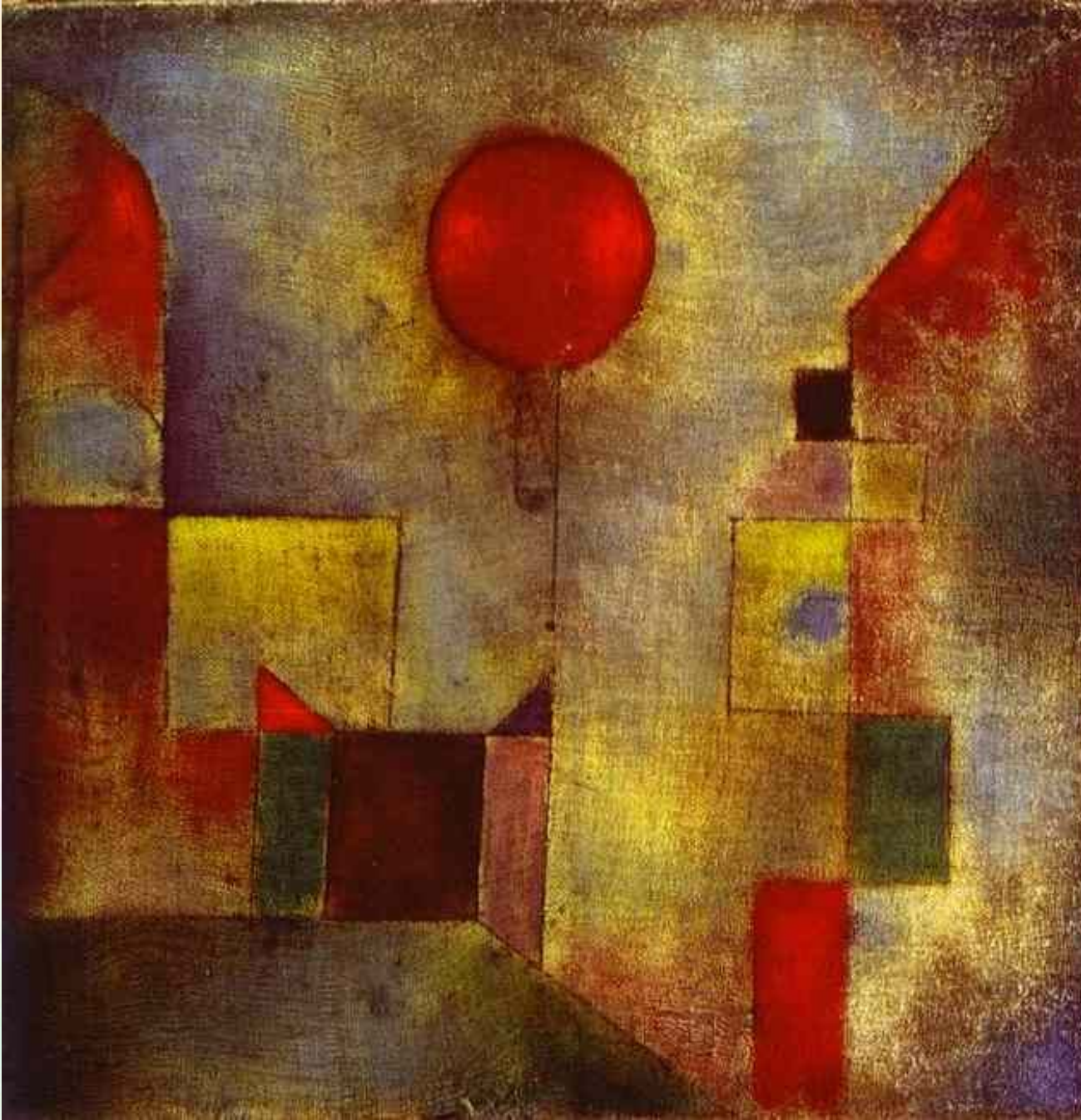


Μα όχι! Εγώ βλέπω
καταπληκτικά πράγματα μέσα σ'
αυτούς τους πίνακες!
Άνοιξε τα μάτια της φαντασίας
σου και πες μου τι βλέπεις!











78

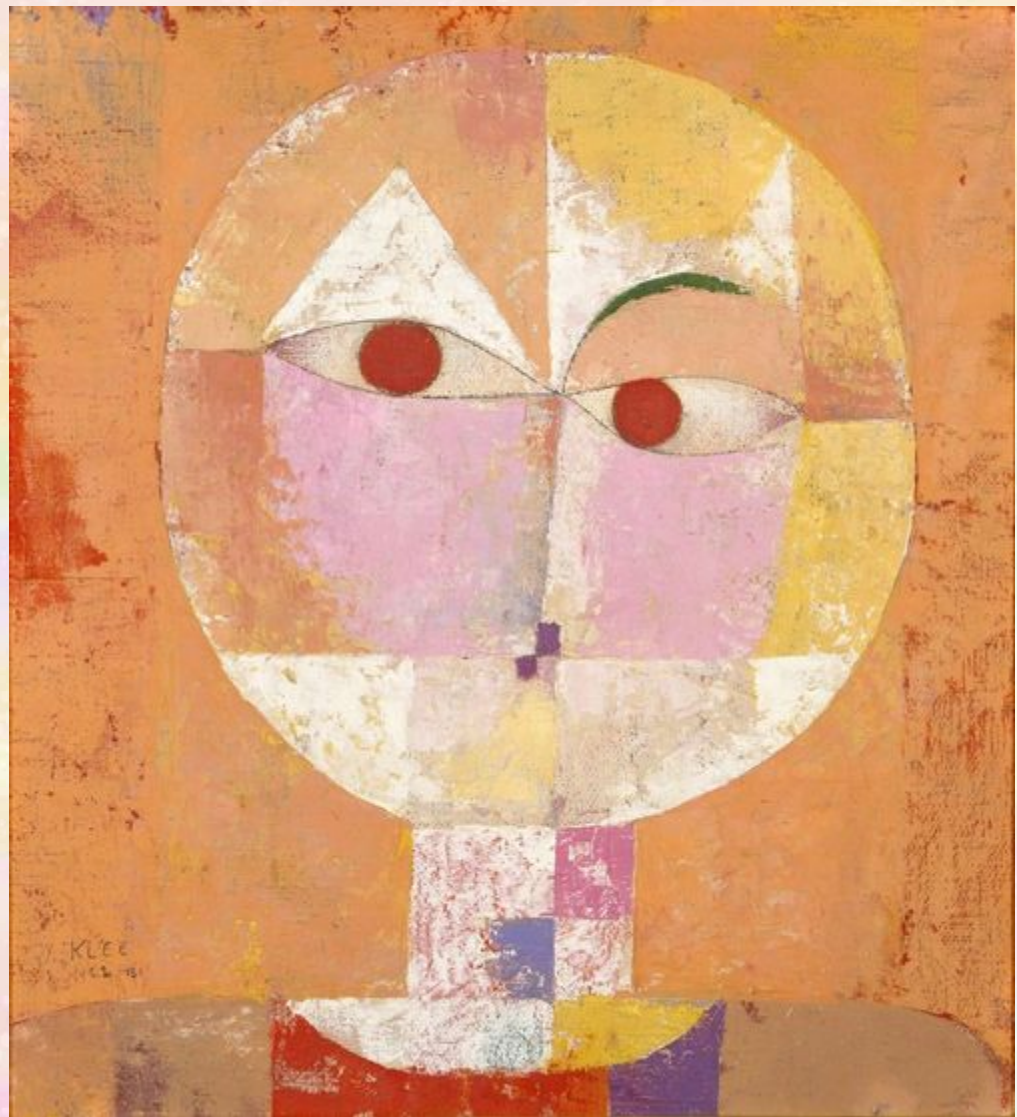
1930 pt. i.

Franklin, pt. 1

Όπως πολύ καλά θα
εχετε ήδη μαντέψει, το
αβγουλάκι μας πλησίασε
τον Κλέε, του έδωσε
συγχαρητήρια για τα
σπουδαία έργα του, και
φυσικά, του ζήτησε να
το ζωγραφίσει...

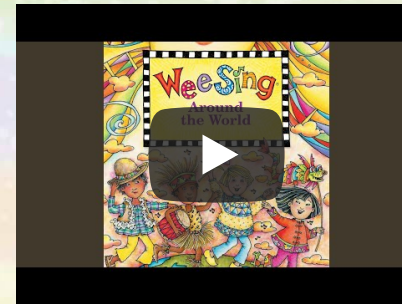
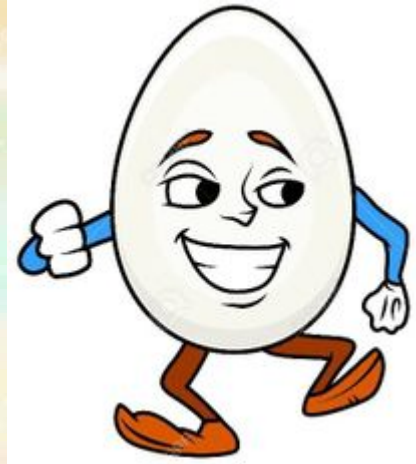
Ο Κλέε δέχτηκε με
μεγάλη χαρά!

Έτσι το αβγό μας
απέκτησε το 6ο
στρωματάκι του!



Τι λέτε; Πώς μπορεί να ζωγράφισε το αγαπημένο μας αβγό ο Κλέε;

**Είστε έτοιμοι για ένα
παραδοσιακό ελβετικό χορό;**



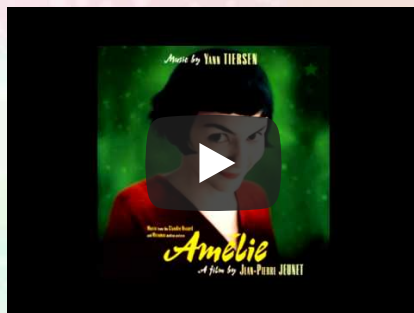
Με ένα γλυκό φιλή, το αβγουλάκι και οι φτερωτοί φίλοι του
αποχαιρέτησαν τον Κλέε και την Ελβετία, και πέταξαν σε
μια γειτονική χώρα...

... στη Γαλλία.

Σταμάτησαν σε
μια μεγάλη πόλη,
με ένα ποτάμι κι
έναν τεράστιο
σιδερένιο
τριγωνικό πύργο
στο κέντρο της:
στο Παρίσι!

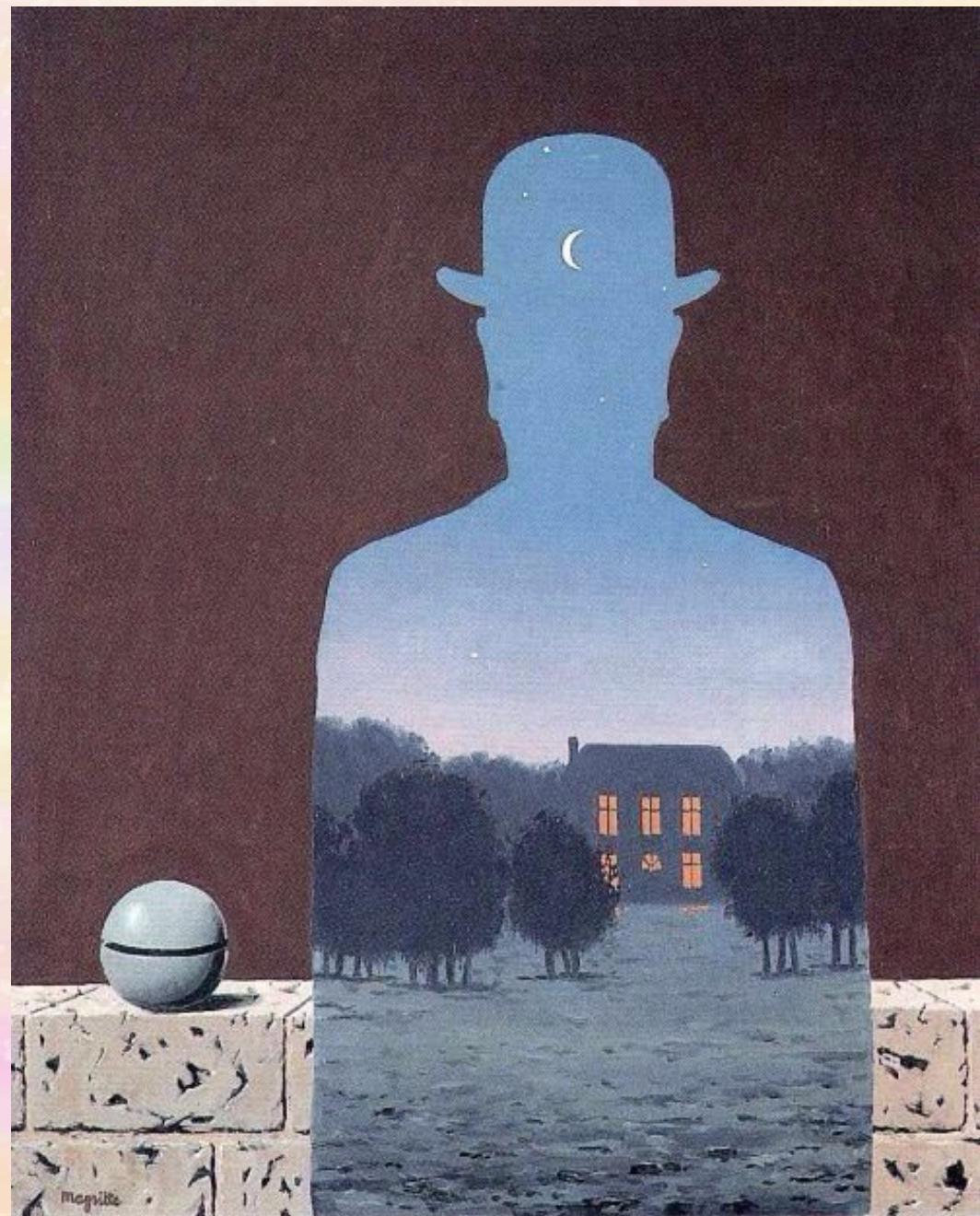


Μουσικές έφταναν στ' αφτιά τους από παντού.
Μία όμως μουσική τους τράβηκε κοντά της και τους έφερε σ'
ένα μικρό δωμάτιο γεμάτο πίνακες!



Όλοι οι πίνακες ήταν ονειρικοί!
Νόμιζες ότι έμπαινες στο φανταστικό κόσμο των ονείρων, καθώς τους
κοίταζες...
Ο Magritte, έτσι έλεγαν το ζωγράφο, όταν κοιτούσε κάτι, λες κι έβλεπε
μέσα του







Ο Μαγκρίτ, μόλις είδε το αβγό, το κοίταξε πολύ προσεκτικά.

Θέλω να σε ζωγραφίσω, του είπε.

Το αβγουλάκι μας χοροπήδησε από χαρά. Πρώτη φορά δεν χρειάστηκε να ζητήσει το ίδιο κάποιον ζωγράφο να το ζωγραφίσει!

Όμως...



...ο Μαγκρίτ
το
τοποθέτησε
σ' ένα
τραπέζι, πήρε
τα πινέλα του
και με
μοντέλο το
αβγό,
ζωγράφισε σ'
ένα πίνακα,
αυτό που
έβλεπε
κοιτώντας το
αβγό!





Το αβγουλάκι μας,
μόλις είδε τον πίνακα
τελειωμένο, δάκρυσε
από συγκίνηση...

Μα κι ο ζωγράφος,
μαντεύοντας την
επιθυμία του αβγού
να αποκτήσει ένα
ζωγραφιστό στρώμα
από τα χέρια του,
πήρε ξανά τα πινέλα
του και το γέμισε με
σύννεφα, για να
ταξιδεύει πάντα
ελεύθερο, όπως αυτά!

Έτσι το αβγό μας απέκτησε το 7ο στρωματάκι του!

Πώς φαντάζεστε ότι ζωγράφισε το αγαπημένο μας αβγό ο Μαγκρίτ;

**Θέλετε να χορέψουμε ένα γαλλικό τραγούδι,
για να αποχαιρετήσουμε τη Γαλλία;**



Το ταξίδι συνεχίστηκε. Τα χελιδόνια πέρασαν ανάμεσα από
πανύψηλα βουνά κι έφτασαν σε μια γειτονική χώρα:
στην Ισπανία.

Αφού πήραν μια ανάσα, κάτι παράξενα κροταλίσματα ξεσήκωσε
την παρέα μας. Πλησίασαν και τι να δουν...



Μόλις ξημέρωσε η επόμενη μέρα,
αποφάσισαν να επισκεφτούν την πόλη.
Πραγματικά έμειναν με ανοιχτό το στόμα με όσα είδαν.
Ήταν μια παραμυθένια πόλη με κτίρια σωστά έργα τέχνης!
Η πόλη λεγόταν Βαρκελώνη...





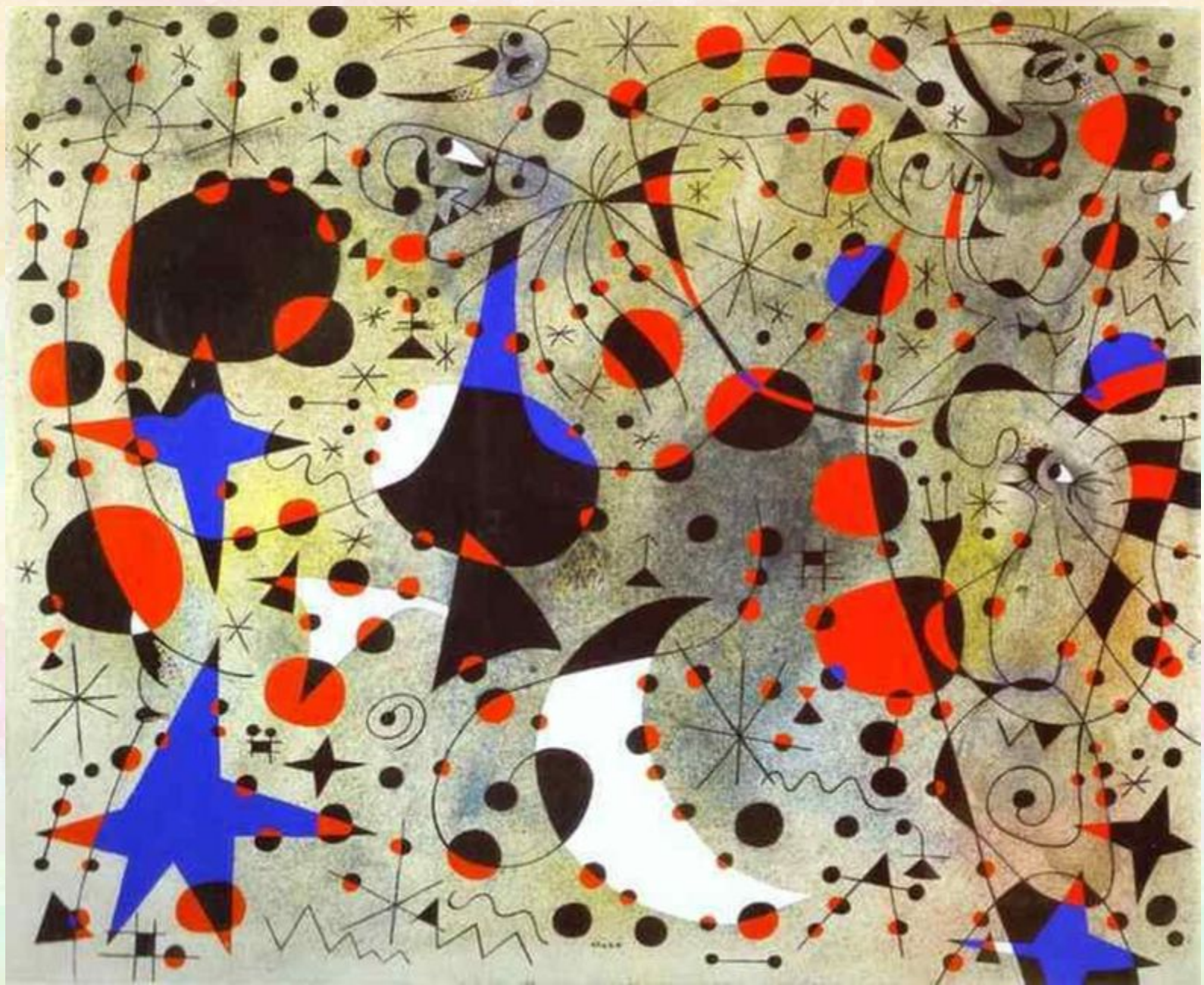


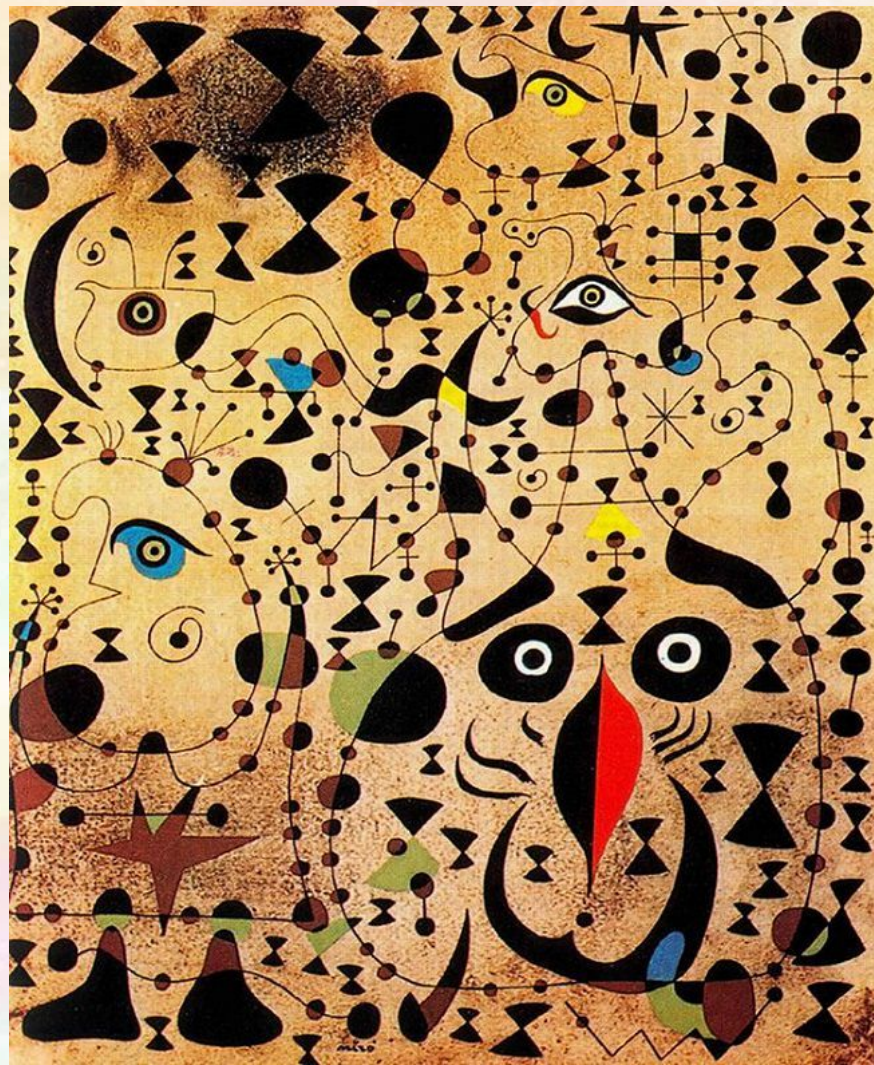




Όπως
τριγυρνούσαν, το
αβγουλάκι που
τίποτα δεν
μπορούσε να του
ξεφύγει, εντόπισε
ένα ζωγράφο, που
με περίεργα
σχήματα, έπλαθε
κόσμους μαγικούς!









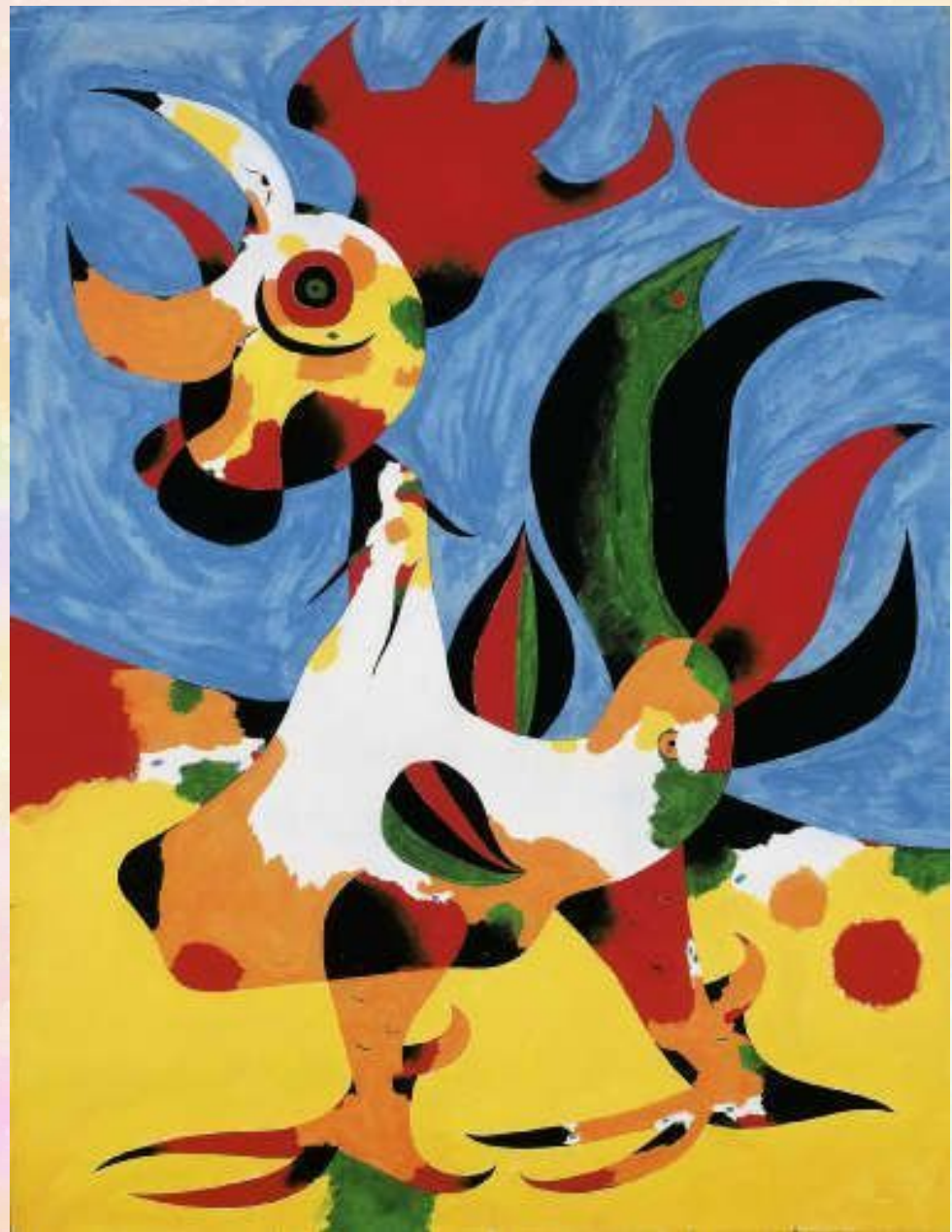
Οι πίνακές σου είναι
μαγικοί, ψιθύρισε το
αβγουλάκι μας,
πλησιάζοντας το
ζωγράφο. Πώς λέγεσαι;
τον ρώτησε.

Ο ζωγράφος γύρισε
ξαφνιασμένος και το
κοίταξε.

Χαμογελασε:
Με λένε Μιρό.

Το ήξερα ότι θα έρθεις,
ξαναείπε ο ζωγράφος.
Σε περίμενα! Έχω ήδη
φτιάξει τη ζωγραφιά σου!

Απίστευτο, είπε με
θαυμασμό το αβγό μας.
Έτσι θα γίνω; ένας
πανέμορφος
πολύχρωμος κόκορας;



Ο ζωγράφος το χαίδεψε απαλά. Κι όταν το άφησε, το τσόφλι του είχε γεμίσει μυστήριους σχηματισμούς και αστέρια!



Έτσι το αβγό μας απέκτησε το 8ο στρωματάκι του!

**Τι λέτε; Πώς μπορεί να ζωγράφισε
το αγαπημένο μας αβγό ο Μιρό;**



**Θέλετε να ακούσετε και να
χορέψετε το ισπανικό Χόκι Πόκι;**



Το αβγό κοίταξε τα
χελιδόνια.

- Και τώρα; πού θα
πάμε; θέλησε να τα
ρωτήσσει.

Μα μέσα στα μάτια
τους διάβασε τη
νοσταλγία.

- Επιστρέφουμε στην
Ελλάδα; τα ρώτησε και
τους έκλεισε
χαμογελαστό το μάτι.

Έτσι κι έγινε. Πρωί Μεγάλου Σαββάτου, τη μέρα που τα
παιδιά κόβουν το τελευταίο ποδαράκι της Κυρα-
Σαρακοστής, χελιδόνια και αβγό επέστρεψαν σπίτι.
Τα χελιδόνια ανυπομονούσαν να ξανασυναντηθούν με τους
φίλους τους.
Το αβγό ανυπομονούσε να δείξει τα σπουδαία ζωγραφιστά
στρωματάκια του στα αδέρφια του.
Σίγουρα θα ήταν όλα κόκκινα τώρα!

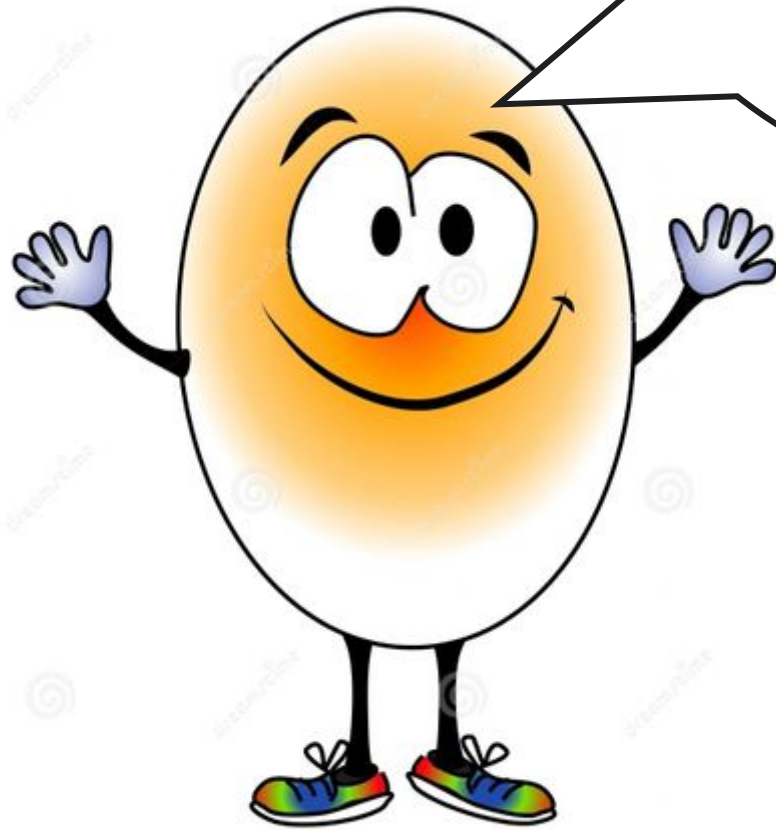


Μια μεγάλη έκπληξη το περίμενε.



Τα αδελφάκια του δεν
ήταν βαμμένα
κόκκινα!
Ήταν ζωγραφισμένα!
Ήταν πανέμορφα!





Αδελφάκια μου!
Πόσο μου λείψατε!
Γύρισα όλο τον κόσμο, πέρασα
από τα χέρια των πιο μεγάλων
ζωγράφων.
Όμως οι δικές ζωγραφιές είναι οι
πιο όμορφες που έχω δει!
Ποιος σας ζωγράφισε;



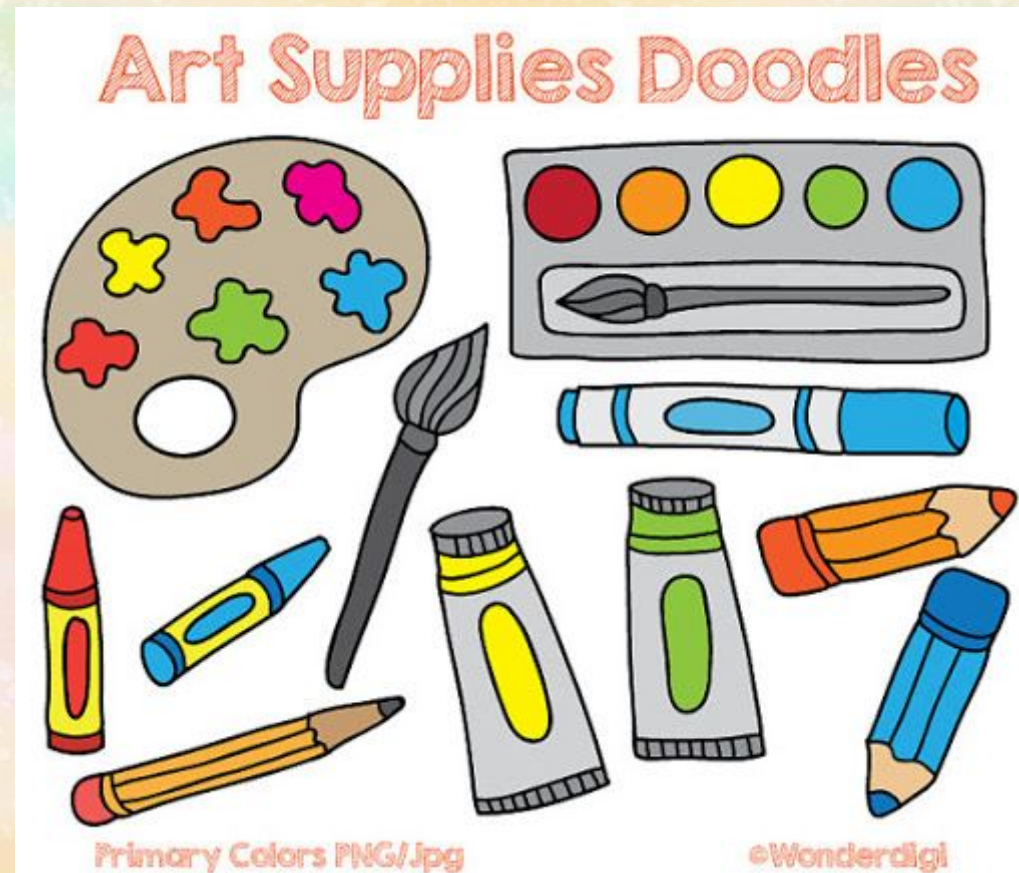
- Μας ζωγράφισαν τα παιδιά!
Γιατί τα παιδιά είναι οι καλύτεροι ζωγράφοι σ' όλο τον κόσμο!



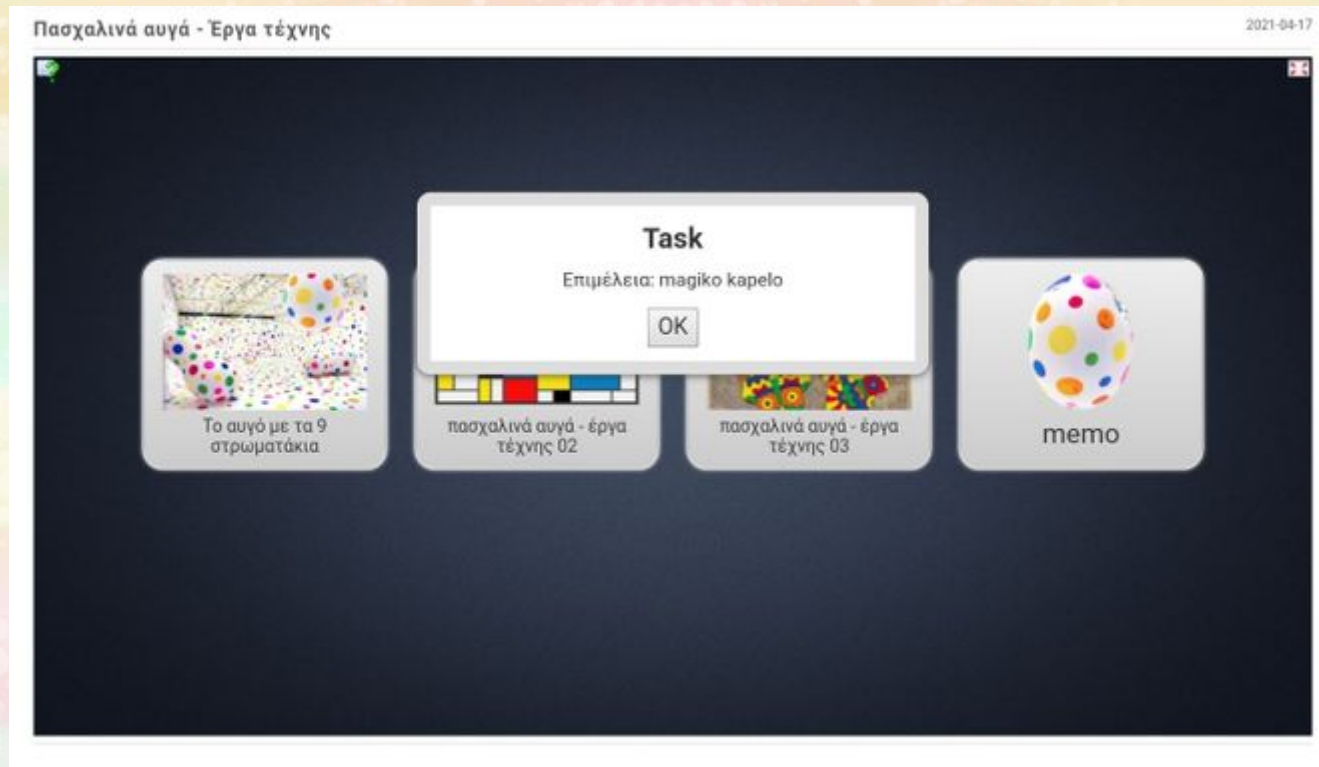
shutterstock.com · 44964019

Άσκηση φαντασίας : τελευταία!

**Μπορείς να πάρεις χρώματα, αφήσεις ελεύθερη τη φαντασία σου και να ζωγραφίσεις τα αβγά σου με το μοναδικό σου τρόπο.
Γιατί εσύ είσαι ο καλύτερος ζωγράφος του κόσμου!**



Ψηφιακά παιχνίδια



<https://learningapps.org/display?v=p7z7688un21>